





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5348/A







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5348/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5348/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5348/A

4691 (3)  
Schenckelius detectus : seu,

MEMORIA

ARTIFICIALIS  
HACTENVS OCCVLTATA,

AC A' MVLTIS QVAM DIV  
DESIDERATA :

*Nunc primum in gratiam optimarum  
artium, ac sapientiae studiosorum  
luce donata.*

A' I. A. P. G. S. P. D.

*Hanc artem Principes & alij nobiles, cum Ecclesiastici,  
cum seculares addidicerunt, exercuerunt, & miri-  
fice probarunt, ut ex sequentibus notum fiet.*

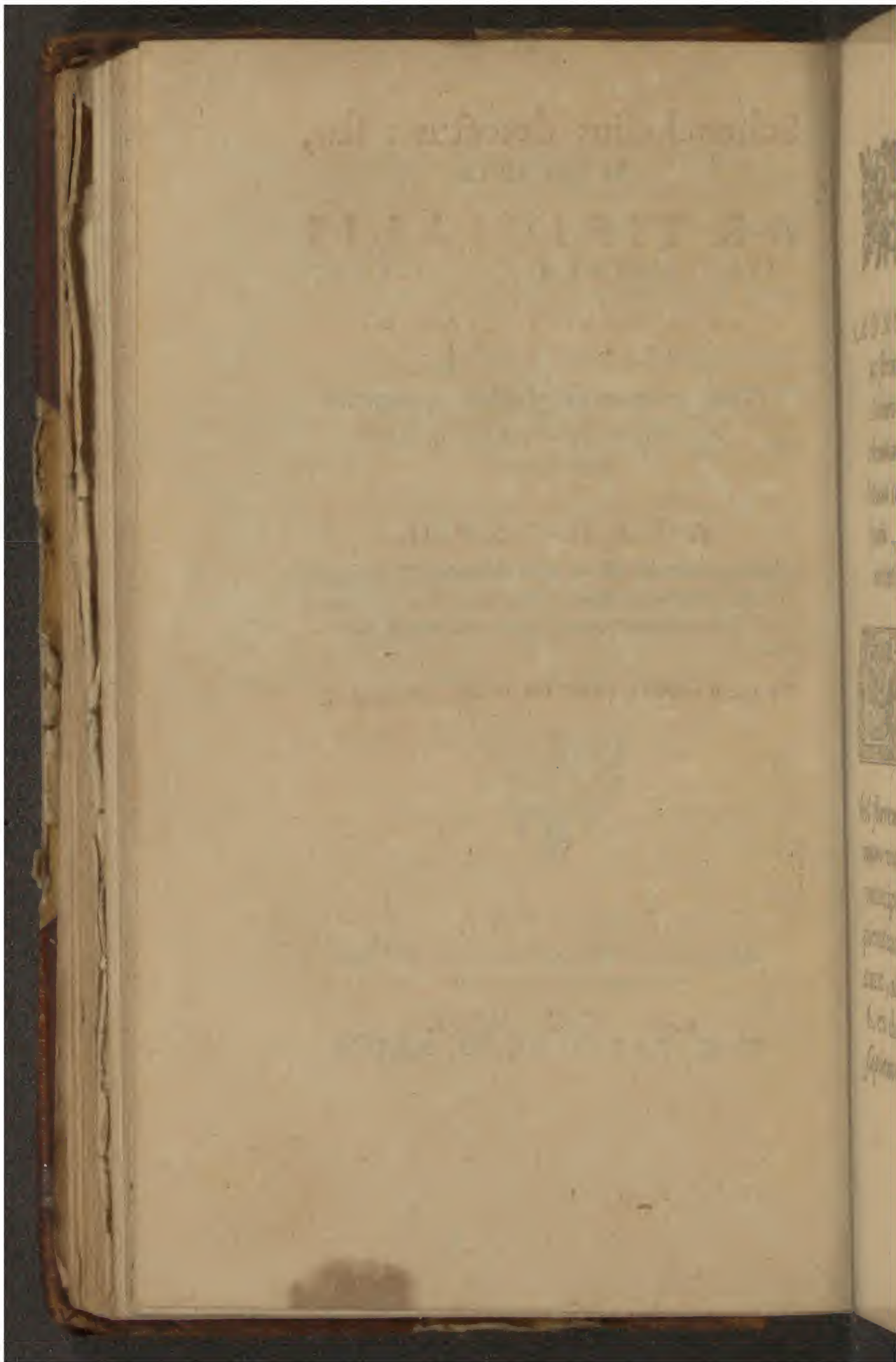
Tantum scimus, quantum memoria tenemus.



LVGDVNI,  
Apud Bartholomæum Vincentium:

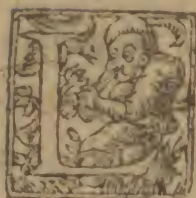
M. DC. XVII.  
CVM PRIVILEGIO REGIS.







AD MODVM ILLVSTRI,  
ac strenuo viro nobili Rudolpho de  
Schauvenstein, Domino de Ri-  
chennau, Equiti S. Marci, Duci mi-  
litum in Praesidio Regio Lugdunen-  
sium, &c. D. Domino suo Cle-  
mentissimo.



Acteum illud eloquentie  
flumen, vir strenuissime,  
lib. i. de Finibus, inquit.

A diis immortalibus, ni-  
hil florentius, nihil prestabilius homi-  
num vitæ datum sapientia. Ac alibi:  
principem omnium virtutum sa-  
pientiam, quam Græci σοφίαν vo-  
cant, affirmat. Quin imo Parad.  
6. ex doctorum sententia ait: Nisi  
sapientem liberum esse neminem:

A 2



quod idem luculentius lib. de  
amicitia probat, vbi *negat quem-*  
*quam virum bonum esse nisi sapien-*  
*tem.* Hisce grauioribusque mo-  
mentis adducti, omnes quidem  
sapientiam desiderant, inquirunt,  
ac inquirendam, honoréque affi-  
ciendam monent: sed qui facem  
lampadéque accensam ad hanc  
inquirendam prætulit adhuc vi-  
di neminem: desiderarunt eam,  
qui se cùm antiquorum, tum re-  
centiorum Philosophos vendita-  
runt: Alius in Cyri institutione  
eam inquisiuit; magni faciendam  
præcepit Isocrates, vbi inquit,  
τῆς ὡς ἔχοντες πλεονεξίας, καὶ  
θεράπειαν. plurésque alij quos híc  
recensere nihil attinet. Hanc igi-  
tur compendiosam, ac regiam ad  
sapientiam viam ex politiorum  
auctorum monumentis eruere co-  
nabor: ita vt omnes non vulgi tru-



tina, sed prudentum statera rem  
pond rantes facilè aduertent, cur  
adhuc tam pauci sapientiæ arcem  
inuaferint, licet eam variis aristi-  
bus quassare conati sint. Sed in-  
quis cum illo,

ἀγε μοι τόδε εἰπὲς καὶ ἀτρεκέως κατὰ λι-  
ξον. Animum igitur parumper ad-  
uerte, paucisq̃ue id tibi demon-  
straro. Nemo in sanioribus Aca-  
demix spatiiis versatus Philoso-  
phus, vnquam sine mediis ad fi-  
nem optatum perueniri posse di-  
xerit. Quotus quisque tam ab-  
surdus ἰατρὸς extitit, qui genera-  
tionem sine matre fieri posse affir-  
marit. Nullum denique tam ru-  
dem ac ignarum fore existimo, qui  
aquam sine vrna, aut alio instru-  
mento concauo hauriri putarit.  
Attamen tales sunt, sunt, inquam,  
illi qui se sapientiam sine memo-  
ria acquirere posse passim existi-

mant : cæterum vt hoc præbem  
 nihil satius arbitror , quàm si me-  
 moriam sapientiæ genitricem ,  
 conseruatricem , ac auctricem ex  
 optimis quibusque auctoribus  
 monstraro. Ac imprimis tota  
 Ethnicorum antiquitas huic sen-  
 tentiæ suffragatur , quæ , Polybio  
 teste , sapientiam in ianuis templo-  
 rum hisce verbis pingebat : *Vsus me  
 genuit , peperit memoria , σοφίαν me  
 vecunt Greci , vos sapientiam , ego odi  
 homines stultos , &c.* A nostra ita  
 parte , vt cum Tullio loquar , Deus  
 ille Philosophorum Plato , in Ti-  
 meo , inquit , *Musarum mater  
 memoria est.* Et in epist. ad Dionys.  
 μεγίστη δὲ Φυλακὴ , τὸ μὴ γράφειν ,  
 ἀλλ' ἐκμανθάνειν , οὐ γὰρ ἐστὶ τὰ γε-  
 γράμμενα μὴ εὖ ἐλπεσθῆναι. Nobiscum  
 facit Sabellicus lib. 10. cap. 9. *Ali-  
 quid , ait , vidit sapiens Poëta , qui  
 musarum memoriam dixit matrem.*  
 Nec



Nec à nobis recentiores ac Neoterici abeunt, ex quibus vnus instat omnium sit Adamus Bruxius Medicus, ac huius nostræ artis cultor eximius, sic in libro suo artis memoriæ scribens. *Quemadmodum enim verissimè mater ignorantia obliuio dicitur: ita non minùs verè etiam musarum mater memoria appellata fuit.* Sed, inquiet, non nemo sciolus, memoriam naturalem sapientiæ genitricem non inficias iuero, at memoriam tuam artificialem ad hanc aliquid adferre vtilitatis penitùs negarim: quam huius tela, vel, vt verius loquar, calumnias & quisquilias facilè auctoritate Ciceronis, D. Thomæ, ac aliorum primæ notæ scriptorum retorquere possem: tamen ad horum impudentiam, & ignorantiam magis redarguendam, exempla aliquot post homi-



num memoriam inaudita, & penitus diuina nostræ artis ante oculos ponam, quam artem ipsam detegam: planè confidens os blateroni obstinctum, & igniculum huius artis in ingentem flammam in animis hæc volitantibus oculis pererrantium accensum iri: atque ita me ex eadem fidelia duos parietes dealbaturū. Porro de me, ut quod res est dicam, næ mirificè incensus fui perlectis his exemplis ad hæc *καμήλια* inquirenda, & quibus quibus modis possem memoriam excolendam. Quare in primis è re mea putavi huius artis coryphæos adire: Aristotelem itaque de memoria & recordatione, Platonē in Theæteto vel de scientia, Quintilianum lib. 11. Plotinum lib. de dubiis animæ. Ciceronem lib. 2. de Oratore, ac lib. 3. ad Herennium. D. Thomam 2. 2.

¶ 49.

q. 49. a. i. resp. ad 2. percur-  
 ri : sed cùm hi ( si ab vno auctore  
 ad Herennium abiero ) more suo ,  
 vel artis celandæ causa , nimis ob-  
 scurè , in eo iudicio , hac super re  
 scriberent : commentatores, aliós-  
 que mihi consulendos putavi. Per-  
 uolui igitur Jacob. Ludou. Stræ-  
 beum , Antonium Maioragium  
 Commentatores in libros de Ora-  
 tore, Gratolorum, Adamum Bru-  
 xium , aliósque. Interea autem  
 temporis plurimùm præ cæteris  
 extolli audio hominem Belgam,  
 nomine Lambertū Schenckelium  
 ob felicem cùm scriptionem, tùm  
 doctionem artis nostræ : ita vt pra-  
 gam virum conueniendi consu-  
 lendique gratia cogitarem : à quo  
 tamen proposito nōnullis rationi-  
 bus dimotus fui , ex quibus facile  
 caput erat, quod iuramento audi-  
 tores obstringeret ( cuius exempla

A 5



aliquot Lugduni apud eius vxorem vidi) ne quenquam auditæ artis participem facerent. Quare profectio omiffa in alia omnia abeo, viros quâ doctrinâ, quâ auctoritate eximios, huius excellentiffimi Doctoris olim discipulos, quibus quibus modis possum obtestor, vt hac in arte mihi adiumento sint, qui cæteris in rebus mihi largiffimam suam offerunt operam, sed in hac se iuramento impediri inquiunt. Quid plura? stomachabūdus ex ædibus pedem refero, animi pendeo, & quorsum me vertam nescio. At ecce tibi dum paucis post diebus locum quendam ingredior, qui in, nescio quo fato, libellum artificialis memoriæ Lamberti Schenckelij reperio, maiore, quàm Atrida Dardanio triumpho, lætitia gestio, magna auiditate confectim lectio-

nem



nem aggredior : at cùm *περίχω-  
 ρῆς παύμασι τ' ἔχον*, ecce tibi igno-  
 ta se offert vocabulorum turma,  
 ut iam non verba, nedum sensum  
 assequar : quapropter omnem  
 meam curam, industriam, diligen-  
 tiam ad legendum & coagmenta-  
 tionem syllabarum, ceu ad con-  
 ditiones, sine quibus non ( ut cum  
 Philosophis loquar ) hic thesaurus  
 comparari poterat, conuerti : lego,  
 relego, voluo, reuoluo : donec  
 tandem perfectè scripta, quod  
 Schenckelius impossibile affirmat  
 assequor. Sed quorsum hæc, hor-  
 sum vir strenuissime, ne forsan D.  
 Lambertus Schenckelius, si adhuc  
 corpore, fama nunquam moritu-  
 rus, superstes sit, auræque vesca-  
 tur, aut eius necessarij iniuriarum  
 me accusent, quod artem his tan-  
 to precio comparatam ( si quidem  
 multis viginti ne grauius quid di-

cam constiterit coronatis ) illi tanto labore auctam aliis patefaciam: verum cum nullo Sacramento de-  
 uinctus, à nullo edoctus: sed proprio Marte mirum illum Schenckel-  
 lij modum affectus sim, quod haut scio an ulli vnquam successerit, aut successurum sit, ecquis iure mihi vitio verterit, si mihi re-  
 pertum thesaurum cum aliis communicem, in quo acquirendo & augendo meritò omnis humana decertaret industria? nemo sanè, nisi qui, vt cum Luciano loquar  
*δηλός ἐστι συκοφαντῶν.* Verum enim vero, cum homines sint, vt inquit ille, *ὅς ναῦς μὴ μία πάντας ἄγοι.*  
 Sic duas aduersariorum acies in me conuersas video, alteram hastatis ac prætorianis militibus instructam: alteram vero velitibus ac fungis, hi hastis in me amentatis iaculabuntur calumniantes me  
 non.



non satis dilucidè ac sincerè auctorem vertisse, aut explicasse: illi verborum tonitrua ac fulmina in me conijcient stomachantes, me tantam tamq; excellentem artem lippis & tonsoribus notam facere. Horum utrûmque cornu dextro quippe & sinistro cùm me obiectum aduerterem, de summo aliquo patrono, sub cuius umbra & tutela delitescerem, cogitare cœpi. Elegi excellentiam tuam præcæteris, sperans, me Veneri suæ non esse, vt tritum iam factum adagium habet, immolaturum, præsertim cùm scriptores huius artis ad dynastas, & principes viros confugisse notarem. D. Lambertus Schenckelius quidem, extra omnem controuersia aleam nostræ ætatis princeps memoria artificialis, ad Ernestum Archiepiscopum Coloniensem, & Du-

cem

cem Bauariæ, &c. Doctor Adamus Bruxius vero ad Mauritium Lantgrauium Hassiæ, &c. & alij ad alios. Confido autem, planeq; mihi persuasum habeo, te quâ in omnes es humanitate, ac comitate hoc nostrum leuidense opus, æquo, bonoque animo suscepturum, donec vniuersitatis ille molitor, secundum meam peregrinationem, maiores facultates, quietem, ac copiam librorum maiorum concesserit: horum quanta penuria premor, nemo ignorat, modò me non ignoret, ad hos, inquam, vbi reuersus fuero, alia te digniora meditabor. Porro cùm verbosior hætenus fuerim, iustoque magis calamo frena laxarim, tuas laudes, quas alioquin non dicendo exornare; sed recensendo percurrere in animo habueram, silentio inuoluam: cùm quod di-

tioris



rioris id sit ingenij, tum quod tibi  
 ut omnibus non umbram, sed vir-  
 tute[m] ipsam sectantibus molestum  
 futurum sciam proprias virtutes  
 intueri. At quid hoc scis? inquiet  
 quis. Scio, scio, inquam, idque  
 non coniectura, sed reapse. Nam  
 equestrem ordinem tibi ob virtu-  
 tis ornamenta ab Henrico magno  
 oblatum declinasti, subterfugisti, re-  
 pudiaſti; quem tamen tum ob tua,  
 tum ob parentis tui Rudolphi à  
 Schauvenstein in Reges Franciæ  
 merita honestissimo titulo suscipe-  
 re potuisses: de huius, quia propriis  
 sumptibus ex proprio erario copias  
 in Galliam duxit, ac pars magna  
 victoriæ extitit: cuius virtute, & in  
 rebus bellicis peritia, postea allec-  
 ta & incitata Res Bernensium publi-  
 ca in Ducem eum exoptarunt,  
 elegerunt, crearunt; atque huius  
 adiumento feliciter contra Du-  
 cem

Sabaudix bellum confecerunt. Sed  
utinam illi aliquantisper acquisita  
laude & honore gaudere licuisset,  
ac non tanto viro, oppidum illud  
Sabaudix nos priuasset. Sed quid  
queror, cum τ' τελευτῆσαι πάντων,  
ἢ περὶ μὲν κατέκρινε. vel ut Poë-  
ta nescitur quis:

πάντας ὁμῶς θνήτ' εἰς αἰδὴς δέχε'.  
At, *Ut tui mors nulla iacet, vacat  
undique tutum  
Ille sum semper gloria nomen  
habet, &c.*

Ob tua, quia Henrico Magno  
à consiliis bellicis facilè princeps  
ac fidissimus extitisti: quare, & ad  
secretissima te adhibuit, lecto ad-  
huc affixus frequenter te accersiri  
iussit, tibi ut fratri vel proximo  
consanguineo omnia confidit. Cu-  
ius fidelitatis tuæ memor Regina  
nostra prudētissima iuxta ac pien-  
tissima, Henrico IV. marito suo  
per



per facinus post hominum, memoriam sceleratissimum priuata, ad te ut ad sacram anchoram primo confugit, tuam fidem operamque expetiit, cui eam ambabus, ut inquit, manibus obtulisti, seruasti, ac inuiolatam custodisti. Hæc igitur & alia tua in Regum Franciæ merita, eam vnâ, cum proceribus Regni impulerunt, ut tibi Emporium totius Galliæ nobilissimum, florentissimam secundum Lutetiam ciuitatem concederint, in tuam tutelam & protectionem tradiderint. Cæterum non inter Galliæ, Germaniæque duntaxat limites se tuum nomen & laus continuit: sed & ad ipsos Italos, Venetos puta euolauit, qui te suspiciunt, venerantur, & omni honore, ut æqui rerum æstimatores dignum iudicant. Cùm enim nomine totius Patriæ ad societatem incun-

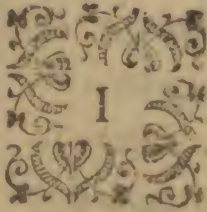
ineundam & sartam rectam seruandam missus esses, te ob prudentiam singularem, & inusitatam quàm in bellicis, quàm in ciuilibus rebus sapientiam, equitibus S. Marci ascripserunt, aliisq; honoribus ac præmiis prosecuti sunt. Sed ὅππότε δὲ ἂν ἡμᾶς ὁ πᾶς χρόνος, εἰ πάσας τὰς σὲ πράξεις καταριθμησάμεθα. Quare vela contraho, & ut hoc quale quale grati animi monimentum, æqui, boni consulas, etiam atque etiam rogo. Lugduni ex Museo meo. CIO IOC XVII. ipsis kalendis Februariis.

*J. A. P. G. P. D.*





## CANDIDO LECTORI.


 Ἀρχὸν δὲ διδόναι Τὸς εὐρύ-  
 vas, inquit summus Phi-  
 losopharum Aristoteles 3.  
 Polit. quod multo magis iis  
 faciundum existimo, quibus tractatum  
 aliquem ad incudem reuocare animus  
 est. Quare & ego nihil antiquius ha-  
 bui quàm vos beneuolos Lectores huius  
 mei instituti tribus facere certiores.  
 Cum in variis Academia spatiis, ubi  
 hætenus optimarum artium causaver-  
 satus sum, multis passim cognitum esset  
 me D. Lamberti Schenckelij librum de  
 Artificiali memoria possidere, nobilissi-  
 ma quaque ingenia me adeunt, ac tan-  
 tum thesaurum à me extorquere co-  
 nantur, quibus ego abundè me satisfa-  
 cturum, cum ad intermissa studia re-  
 uersus fuero, affirmo: verum illi, ut  
 saltem

saltem eo, quo à Schenckelio conscri-  
ptus est modo, suis ipsorum impensis  
patiar prelis committi instant. Ego  
è contrario nefas aiebam alterius lucu-  
brationes absque auctoris venia in  
lucem remittere: illi cachinnis me ex-  
cipientes ubi in libello hoc interdi-  
ctum inquirunt. Quapropter cum hac  
responsione me minime consistere posse  
aduerterem: velificatione uti cœpi:  
imprimis inquit, ut à præcipuis  
quibusque bibliopolis cum literis pete-  
rent, in ignoto forsitan aliquo terra-  
rum angulo hanc gemmam delitescere:  
hoc ubi ab ipsis non impigre factita-  
tum scirem, præsertim à concionatori-  
bus, quibus hæc ars vel maxime utilis  
est, cum nouerim nonnullos qui huius  
artis præsidio, quam tamen primori-  
bus duntaxat labris attigerant, una  
hora concione audita vel lecta: alterâ  
summa cum laude & admiratione au-  
ditoribus repeterent, quid dico repe-  
terent,



terent, sed ut propriam venditarent,  
 & de ea triumpharent: hoc, inquam,  
 cum ab his factum, nectamen, quic-  
 quam impetratum scirem, aliò confu-  
 gi, ac breui me forsan Lugdunum  
 Gallorum transportaturum dixi, ibique  
 accessurum D. Lamberti Schenckelij  
 uxorem quæ illic moratur, & abs ea,  
 si quedam reliqua huius artis exem-  
 plaria habeat, me precibus ac pretio  
 comparaturum iusq; transmissurum.

Quare ut Lugdunum attigi, eandem  
 honestam matronam conueni, illamque  
 de voto certiore feci, quæ vix, audito  
 desiderio, me quàm humanissimè susci-  
 pit, omniaq; quâ manu scripta, quâ exē-  
 plaria impressa, quæ quidē in potestate  
 sua habebat, mihi ostendit: at nullum  
 quod mihi summo dolori erat, huius  
 libri exemplar possidebat. Quapro-  
 pter cū interea variæ variis ex locis  
 mihi à meis necessariis adferrentur  
 plenæ huius artis desiderio literæ, qui-  
 bus

bus diutius reniti nefas ducebam, ani-  
 mum serio eò conuerti, ut ea saltem quâ  
 possem, licet non ea quâ vellem, eis suc-  
 currerem ratione. Librum succisuiis  
 horis præ manibus accipio, eumque ver-  
 to, notas hinc inde addo, quæ minus  
 ad stomachum faciebant, rescindo, &  
 utiliora meo iudicio substituo: hoc  
 dum tertium fecissem, nec mihi ipsi sa-  
 tisfecissem, ecce tibi alios huius artis  
 peritos conuenio, iis propositum aperio,  
 & ut quid hac de re iudicent, mihi in-  
 dicent obnixè rogo, dicens quod ἀγα-  
 θὴν ἢ καὶ φασις εἶναι ἐταίρους: quo-  
 rum alter, ἢ δὲ ἐμοὶ κατὰ δύμὸν ἀρί-  
 στη φαίνεσθαι βελλή: tibi que audivi sum, ut  
 ne adeò artem tam nobilem detegas, ut  
 & rudiores eam palpent. Oportet  
 enim artes aliquas esse secretas,  
 arcanâque mysteria relinqui pecu-  
 liaria & propria Philosophis, qui  
 in inveniendis iis operæ plurimum  
 studijque consumpserunt, varia id-  
 circo



circo voluptatum & delectationum genera, in quibus alij plures sæpè dies & noctes collocant, deserendo. *Quod concilium cum ex optimo pectore depromptum scirem, extemplo propositum, ut puto in melius commutavi, mea subtraxi, & auctoris ipsius substitui; tum quod minus invidiosum; tum quod lectoribus gratius id futurum considerem: quæ tamen ita temperavi, ut quibus hebetior est in pectore sensus ab iis arcerem; quibus verò politum atque limatum ingenium facile intelligerentur. Nam si ego (qui me tardiolem libenter fateor) absque ullo duce auctorem affecutus sim, quod ipse ἀδύνατον existimat Schenckelius, quid ni illi, quibus diuiniora concessa sunt ingenia, præsertim cum omnes fermè ab iis discussserim tenebras! Cæterum meos admonitos velim, ut peracta mea peregrinatione locupletior clariorève à me hac super re tractatum*

Etatum expectetis, ac hac vestra à Theo-  
 rum ac Momorum dentibus, & morsi-  
 bus defendatis: mallet enim ut cum  
 blattis & tineis chartæ meæ rixentur,  
 quam ut in publicum, nisi vos sic vel-  
 letis, prodirent. Porro dum huc in epi-  
 stola hac exaranda peruenissem, con-  
 tigit ut in præsentia viri alicuius nobi-  
 litate iuxta ac auctoritate maximi, à  
 docto, cætera sanè viro mihi obiiceretur,  
 nonnullis ingenium agrestioribus &  
 naturalem & artificialem pessum iri  
 memoriam, dum pertinacius illi in-  
 sistunt quod assequi nequeunt. Huic  
 quanquam ex tempore satisfecerim di-  
 cendo Philosophia & Logica artificiali  
 minime lædi naturalē, quin potius per-  
 fici: tamen domū reuersus animū subiit  
 idem & inclyto Oratori Ciceroni olim  
 obiectum, ideoque illis qui eidem  
 etiamnum adherent sententiæ, viri  
 excellentissimi quam meis ipsismet  
 malui respondere verbis: sic lib. 2. de  
 Oratore



*Oratore scribentis.* Neque verum est quod ab inertibus dicitur opprimi memoriam imaginum pondere, & obscurari etiam id, quod per se natura tenere potuisset. Vidi enim ego summos homines & diuina propè memoria, Athenis Carneadem: in Asia, quem viuere hodie aiunt. Sceptum Metrodorum, quorum vterque tanquam literis in cera, sic se aiebat imaginibus, in iis locis quos haberet, quæ meminisse vellet, perscribere. Certè multa hic de utilitate huius artis & iucunditate in medium adferre possem, quamplurima inusitata ac prope diuina exempla, quæ tamen ne Epistole limites transgrediar negligo. Nihil dico de Mithridate Rege Ponti, qui Galena & Plinio locupletissimis testibus, vigintiduobus diuersis nationibus imperabat, cuique sua

B

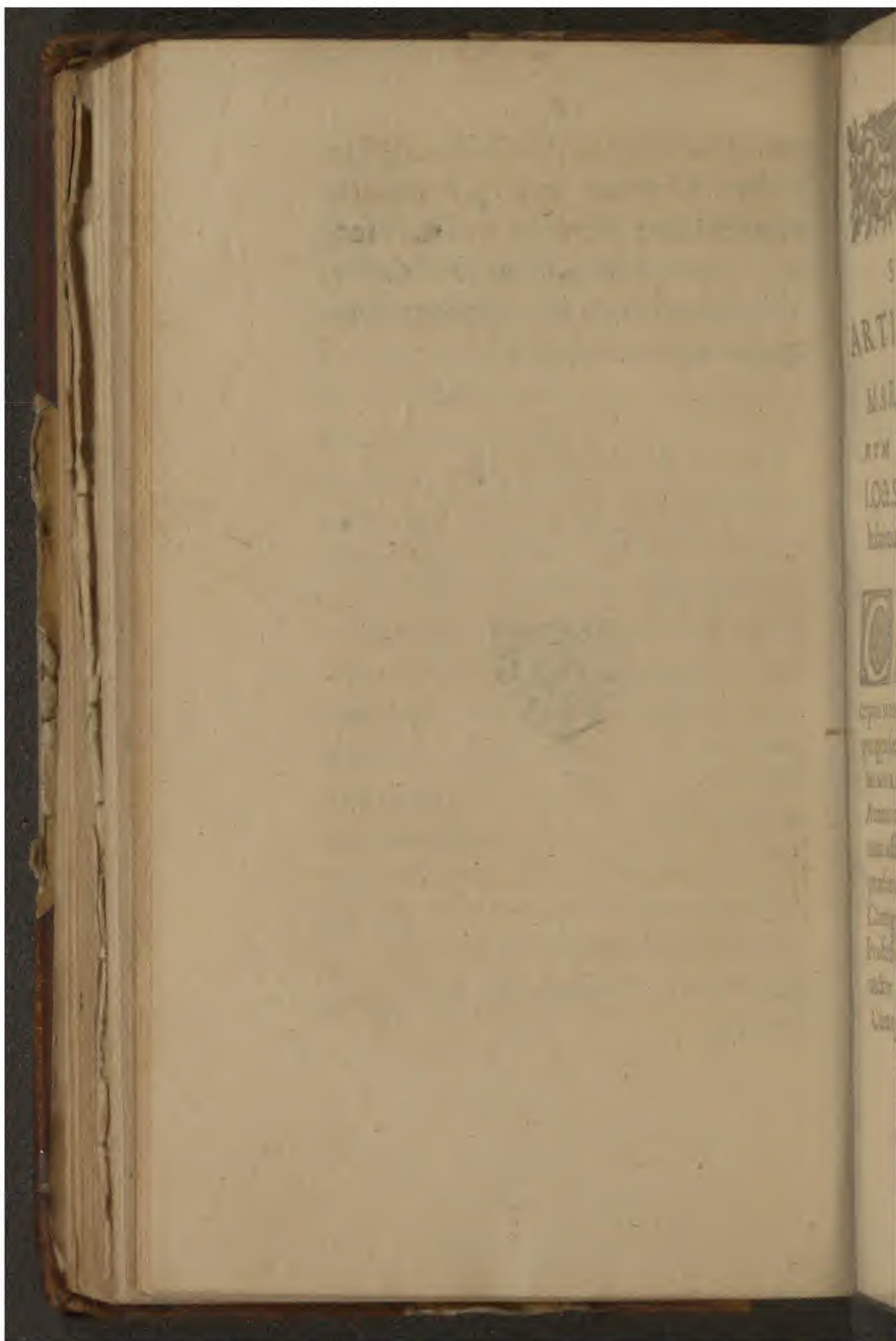
lingua ius dicere solirus erat , &  
 pro concione singulos sine inter-  
 prere affari. *Prætereo Ravennatem*  
*de quo sic Sabellicus lib. 10. cap. 9.*  
*scriptis reliquit.* Constat memoria  
 naturæ beneficio , augetur tamen  
 & excolitur arte , in quo genere  
 vnum exemplum & singulare vi-  
 dit nostra ætas in Antonio Rauen-  
 nate , qui multa millia rerum stans  
 percipiebat animo , & eo , quo ac-  
 cepta essent ordine , memoriter  
 reddebat : sed hæc artificij sunt  
 non naturæ, &c. *Hæc, inquam , sex-*  
*centæque alia breuitati studens præ-*  
*tereo : attamen vnum, alterumve à no-*  
*stro auctore huius libelli præsidio edi-*  
*tum exemplum , & à iuratis testibus*  
*approbatum , huc post Epistolam , læ-*  
*tius apponere, non abs re futurum iudi-*  
*co.* Vale beneuole Lector , ac S. Hiero-  
 nymi & Erasmi sententia memor esto,  
 quorum



*quorum alter sic ex Plinio lib. 1. epist. 13.  
habet : Optima quæque malunt  
contemnere plerique quàm disce-  
re. Alter verò de utilit. Colloq.  
Nihil turpius quàm reprehendere.  
quod non intelligas.*

B 2









SPECIMEN  
 ARTIS MEMORIÆ  
 MARPVRGI HASSO-  
 RV M X X I X . X X X . S E P . &  
 I . O c t . S t y l . V e t . a n n i M D C I I . e x -  
 h i b i t u m .



UM forte occasio se ita obru-  
 lisset, vt Lambertus Schencke-  
 lius Dusilvius non longe à sus-  
 cepto itinere, Academiam viseret Mar-  
 purgensē, vt suam in docenda ARTE  
 MEMORIÆ operam rerum excellentium  
 Amatoribus offerret; permisso Superio-  
 rum affixis nonnullis locis schedulis, suā  
 præsentiam & Professionem indicauit.  
 Contigit autem, vt à celebri quodam  
 Professore inuisceretur, qui nonnullis  
 auctor fuit, vt eam artem discerent.  
 Cūque ipsi forte fortuna obuiam fa-

B. 3.

ctus, ageret pro suo in ignotum favore  
 gratias, iuberetque cogitare, qua in re  
 vicissim ipsi aut suis posset gratum face-  
 re; respondit nihil si optare aliud, quàm  
 specimen vel in XX. tantum senten-  
 tiis videre. Qua causa factum est, vt  
 die XXIX. Sept. Styli veteris anni,  
 M. DCII. hora octaua matutina con-  
 uenerint ad ædes celeberr. ac magni il-  
 lius Philosophi & Professoris D. Rudol-  
 Goclenij, Clariss. vir ac D. Henricus  
 Ellenbergerus, præclarus Medicinæ Do-  
 ctor & Professor, D. Matthias à Süchten-  
 Dantiscanus Borussus & M. Christo-  
 phorus Bauneman Major stipendi-  
 ariorum; petiitque Schenckelius à D.  
 Goclenio & D. Elleubergero dictari  
 XXV. sententias, quas ipse calamo  
 excepit, præposita cuique nota Arith-  
 metica, deinde intro vocauit inge-  
 nuum ac doctum adolescentem Dn. Iu-  
 stum Iungmannum Cassellanum Hes-  
 siæ Iuris ac Philosophiæ studiosum, cui  
 eæ omnes ordine prælectæ sunt à  
 Schenckelio, singula bis interiecto ali-  
 quantulo more; omnibusque dictis, taci-  
 tus aliquantisper sedit, deinde exorsus  
 loqui:



loqui à prima ad ultimam ordine recto  
& retrogrado ab hac ad illam, sine mo-  
ra, hæsitacione aut errore recitauit. Cum  
verò bis réve euenisset, vt dictionem  
vnam alteri præponeret; ac bis, vt sy-  
nonymum pro synonymo, in quibus fa-  
cillimus est lapsus, ita pro, sic; limites,  
pro fines: vnico hoc verbo admonitus:  
dic ordine, dixit ita: Synonymum po-  
nis: statim & eadem substituit vocabu-  
la, & suo ordine. Postremo intercalari  
ordine quolibet expresso numero sta-  
tim sententiam: aut dicto primo cuiusli-  
bet sententiæ vocabulo, confestim nu-  
merum indicauit. Tum rogauit Dn.  
Iungmannum Schenckelius, an vellet  
aliquas præterea sententias adiicere: alacri  
animo XXV. alias addi optauit. Verùm  
Schenckelio respondente, nimis mul-  
tas fore, quindecim petiit; quas arti ap-  
plicatas, eadem dexteritate ac prompti-  
tudine qua superiores, quolibet ordine  
& separatim; & cum aliis coniunctim  
intercalari repetiit: fuerunt autem sen-  
tentiæ sequentes:

- 1 *Omnia sunt fucata, nihil candoris in  
aula est.*

- 2 *Animus Philosophi debet esse in sagina,  
corpus in macie.*
- 3 *Ut planta sapius translata rarò perue-  
niunt ad frugem; sic & ingenia vaga-  
bunda.*
- 4 *Plus est imperium acquirere, quàm acci-  
pere.*
- 5 *Dura via est, qua sternit iter virtutis ad  
arcem.*
- 6 *Ad sensus in re incerta, suspendendus est.*
- 7 *Cecis videntur omnia tenebricosa & ni-  
gra.*
- 8 *Benefactori pramium semper, etsi quan-  
doque sero reddi solet.*
- 9 *Animus immortalis etiam in hoc breui,  
de universo tempore debet esse sollicitus.*
- 10 *Qui servit quocumque modo, nulla esse  
beatus parte potest.*
- 11 *Ut ferrum rubigine consumitur, sic me-  
moriam otio.*
- 12 *Nosse Deum, & posse mori, sapientia  
summa est.*
- 13 *Antiquissimum quodque verissimum  
est.*
- 14 *Finis studiorum est eloquentis sapien-  
tia, & sapiens eloquentia.*
- 15 *In verè studioso sit erudita humanitas,  
humana.*



*mana eruditio.*

- 16 *In tota vita discendum est, mori.*
- 17 *Dente nucem frangas, si cupis esse nucem.*
- 18 *Virtus sola potest facere & seruire beatum.*
- 19 *Mortis dies noua vita natalis est.*
- 20 *Facilius est iniuria, quam beneficio vicem reddere.*
- 21 *Mola falsa litant, quibus thura non sunt.*
- 22 *Nihil iucundius, quam temporis bene collocati memoria.*
- 23 *Luxuria soboles est egestas; diuitiarum superbia.*
- 24 *Dulces, post acta, labores: & quod fuit durum pati, meminisse iuuat.*
- 25 *Quod latet in corde sobrii, natat in lingua ebrii.*
- 26 *Dua sunt ala, quibus subuolatur in cælum, Arithmetica & Geometria.*
- 27 *Deus gratiā de se famā in artibus sparsit.*
- 28 *Sicut radius suis sol collustrat lunam; sic Christus Ecclesiam suo spiritu.*
- 29 *Voluptates commendat usus rarior.*
- 30 *Crudelis est in se ipsum, qui famam negligit.*

B 5.

- 31 *Doctus eques, debet rusticus ire pedes.*  
 32 *Qui non colunt virtutem, non sunt nobi-  
 les.*  
 33 *Vel maxime nitet virtus in arduis.*  
 34 *Virtus pressa, prementes opprimit.*  
 35 *Qui semel verecundia fines transiit, eum  
 oportet gnauiter esse impudentem.*  
 36 *Ille careat successibus, qui ex euentu a-  
 cta indicat.*  
 37 *Vis consilij expers mole ruit sua.*  
 38 *Qui ad pauca respicit, facile fallitur.*  
 39 *Timiditas ignorantiam, audacia teme-  
 ritatem arguit.*  
 40 *Inuandi non oppugnandi sunt, qui no-  
 bis iecere fundamenta sapientiae.*

**S**I inter alias à Dominis aliquæ dice-  
 rentur sententiæ paulo tritiores, quas  
 coniiciebat, Dn. Iungmannum antea  
 memoriter scire, id sincerè Dominis in-  
 dicauit Schenckelius; aliasque illarum  
 loco accepit. Si quoque aliquæ iusto  
 breuiiores videbantur, petiuit addi ali-  
 quid: vt factum in 23. & 24.

Sequenti die XXX. Septembris, de-  
 nuo conuenerunt supra nominati Do-  
 mini ad ædes D. Matthæi Schrodij pha-  
 macopolæ, hora nona, & ab eisdem di-  
 ctata.



Etata sunt quinquaginta vocabula à Schenckelio excepta ; & intro vocato Dn. lungmanno , singula semel prælecta, relicto ipsi paululum moræ, ad cogitandum , & applicandum arti ; deinde à primo ad vltimum ordine recto ; ab hoc ad illud retrogrado ; postea intercalari, quocumque numero dicto, subiecit vocabulum ; & contra , nominato quolibet vocabulo , numerum , siue mora, hesitatione vel errore.

Interrogauit Schenckelius an placeret Dominis plura dare , videlicet : numerum illum duplicatum ? quod desiderabat quidem Dn. lungmannus, sed responderunt , sufficere : nec se dubitare, quin possit multò plura eodem modo recitare.

Postea Schenckelio conquestus est Dn. lungmannus, dolere se, quòd non ad quinquaginta sententias & centum vocabula esset processum ; haud dubie se optime repetiturum fuisse , fuerunt autem sequentia :

B 6.

1 *Gobius*  
 2 *Peristroma*  
 3 *Ficedula*  
 4 *Ephippium*  
 5 *Pbalera*  
 6 *Canabis*  
 7 *Feniculum*  
 8 *Scintilla*  
 9 *Culcitra*  
 10 *Macheropaus*  
 11 *Salinum*  
 12 *Salsugo*  
 13 *Paropsis*  
 14 *Catinus*  
 15 *Salsamentum*  
 16 *Phalanx*  
 17 *Lactuca*  
 18 *Rheda*  
 19 *Symbolum*  
 20 *Canaculum*  
 21 *Decipula*  
 22 *Condimentum*  
 23 *Siramen*  
 24 *Alauda*  
 25 *Pabulum*

36

26 *Lanus fl.*  
 27 *Cathedra*  
 18 *Pulpamentum*  
 29 *Philosophus*  
 30 *Diribitorium*  
 31 *Plaustrarius*  
 22 *Medicus*  
 33 *Armamentarium*  
 33 *Sica*  
 35 *Mendicus*  
 36 *Pecuniarum*  
 37 *Bene*  
 38 *Philostrato*  
 39 *Amicus*  
 40 *Vale*  
 41 *Corduba*  
 42 *Iesuita*  
 43 *Pontificis*  
 44 *Mulieribus*  
 45 *Satis*  
 46 *Cacodamon*  
 47 *Penula*  
 48 *Iuueni*  
 49 *Mantica*  
 50 *Locaria*

Rus.



**R**urfus oblatis à Schenckelio Dominis, ducentis sententiis, in quibus se exercuerat Dn. Iungmānus, dum specimini se prępararet, & quas iam memoria tenebat; vna cum quadraginta heri pro specimine dictitatis, quibus prępositę erant notę Arithmeticę; rogauit, vt exprimerent quemlibet numerum, & Dn. Iungmānus statim correspondentem diceret sententiam, quod factum est feliciter, non sine pręsentium admiratione: cum pręsertim magno id fieret numeri interuallo. E. G. dic. 235. dic. 27. dic. 9. dic. 240. dic. 128. dic. 19. dic. 184. dic. 3. dic. 225. dic. 2. dic. 176. dic. 86. dic. 7. &c.

Postremò Dominis sunt oblata 250. vocabula scripta, in quibus partim se priuatim ad specimē prępararat, partim cum Schenckelio exercuerat, ita vt illa quoque memoria teneret; quibus iam eadem hora erant apposita 50. alia, vt cum prioribus trecenta efficerent; & petiuit Schenckelius, vt Domini quem vellent numerum proferrent: quod ita vt modo dictum est de sententiis, fecerunt: & statim Dn. Iungmānus vocabulum.

lūm quodque reddidit. Si semel aut bis non diceret ipsam sententiam aut vocabulum, seruato prorsus ordine vocum, monitus rem acū non esse tactam, veram aut sententiam aut vocabulum illicò restituit.

Die subsequenti primo Octobris interfuit D. Iungmannus Concioni publicæ R. D. Doctoris Vvinckelmanni Concionatoris ac Professoris celeberrimi, quam etiam valdè attentè audiuerunt, vt certius de specimine iudicare possent, Eximius Med. Doctor & Professor Ellenbergerus, & D. ac M. Christophorus Baunemannus, qui vnà cum Schenckelio concione absoluta iuerunt recta ad ædes Præclariss. D. Goclenij, vt coram ipsis eam repeteret, quod fecit ita promptè & exactè, vt nihil ex tota concione ab ipso esset prætermisum.

Hæc omnia ita vt supra fideliter relata sunt, se habere testamur, cū ea nobis præsentibus, videntibus, sententias & vocabula dictantibus, gesta sint & probata: omni fraude & dolo seclusis. In quorum fidem hoc veritati non minus, quàm æquitati debitum testimonium.



nium nominibus nostris subscriptis , sigillisque munitum libenter Schenckelio vel non roganti dedimus. Marpurgi Hassorum anno , mense , die suprapositis.

*Rod. Goclenius L. Professor.*

*Henricus Ellenbergerus Med. Doctor & Professor.*

*Matthias à Suchten Dantiscanus Borussus.*

*Christophorus Baunemans Maior stipend.*

#### BENEVOLE LECTOR:

**D** Jungmannus aliàs priuatim aliquoties coram familiaribus concionē repetiuit , qui si vellent altiore vocis contentione , ornatè eloqui , quæ sic audiisset , posset sine dubio habitam concionem vel orationem (in qua ad ipsamet verba se obligare non expedit) conscenso statim suggesto , summa cum laude & Auditorum admiracione , nullo studio præcedente , quotiescunque liberet , repetere ; non quasi semel duntaxat audiuiſſet , sed tanquam iusto ei tempore studuiſſet .

Ad

Ad hæc & longè maiora non ita magno labore & exercitatione, ut periculo nondum facto aliqui temerè existimant, perueniri subsidio artis potest: si se ut filios artis gerant; hoc est, si verè sint studiosi, & res ipsis cordi curæque fuerit: adeò ut nulli omnino sit præclusa ad hanc Mineruæ arcem via: nisi fortè pigritiæ inertiaque se quis dedat, ac deesse sibi metipsi maluerit quàm prodesse.

---

## IN SPECIMEN

M N H M O N I K H Σ

C V M L A V D E E D I -

tum in Academia Marpur-

geni à Iusto Iungmanno

LL. & Philosophiæ stu-

dioso diligentissimo.

**O**ptimus est homini duplex thesaurus:  
*uterg<sub>3</sub>*

Numinis eximij mihi donum: Lingua, me-  
*morq<sub>3</sub>*

Vis animi, quæ condit instar premi<sub>3</sub> reponit.

*Expri:*



*Exprimitque haustas formas simulacraque  
rerum.*

*Hac valet ante alios multos virtute Iodocus.  
Iungmannus, solidè docti patris amulus.  
Istud*

*Cui fert expensum? Naturæ debet & Arti:  
Ars à Natura, Natura innatur ab Arte,  
Cuius Castiæ specimen mirantur Athenæ.*

Rod. Goclenius Professor L.

---

A D D. IVSTVM IVNG-  
MANNVM LL. STUDIO-  
sis, Artis memorandi Speci-  
men edentem.

Henrici Ellenbergeri Med. Doct. & Professoris.  
Marpurgici congratulatio extemporanea.

**M***irantur multi, cur nostro tempore  
nemo.*

*Priscorum exaquet dicendo sedulitatem:  
Cum nec sit nobis rerum nunc partior usus:  
Nec forsàn Latij sermonis maior egestas.  
Iudice me causa est: memori nil mente te-  
nemus*

*Doctrina*

*Doctrina, lenibustradentes omne papyris,  
 Queis nostra intentè signatur lumina: porro  
 Frigida scena filei si gesta concio prima est:  
 Ergo tibi merito gratamur laete, quod au-  
 des*

*Ingenium superare tuum, doctore magistro  
 Artes Schenckelio: nam me quoque teste  
 probasti*

*Te quinquaginta dictata vocabula raptim  
 Ordine vel prorsum, vel retro reddere posse,  
 Immo te totidem sapientum sensa virorum  
 Vel percepta semel memori de mente referre:  
 Perge igitur, spartamq, tuam feliciter orna;  
 Ac te scire nihil credas, è diuite mentis  
 Pro libitu quod non possis depromere cella.*

**H**Uc plura specimina huius artis ab  
 eodem auctore Parisiis, aliisque in  
 locis non ignobiliora edita adicere  
 possem, quæ tamen, ne remoram auidis  
 lectoribus & rem ipsam spectantibus  
 iniiciam, volens lubensque prætereo,  
 mihi persuadens veros rerum æstima-  
 tores ex his facile coniecturam facturos  
 de aliis. Sed hic vix tempero mihi quin  
 longè excellentissimum illud M. Anto-  
 nij Mureti artificialis memoriæ exem-  
 plum coronidis instar adiungam, quod  
 sic



sic ( vt eloquentissimi auctoris verbis  
 utar ) haber. Hippias apud Platonem ,  
 tanquam de magno quodam co-præ-  
 stanti bono gloriatur, posse se quinquæ-  
 ginta nomina , semel tantum audita re-  
 citare : at hoc nihil est , præut quæ de se  
 Seneca scribit : huius hæc sunt è libro 1.  
 Declamationum : sed cùm multa iam  
 mihi ex me desideranda senectus fecerit,  
 oculorum aciem retuderit , aurium sen-  
 sum hebetauerit , nervorum firmitatem  
 fatigauerit : inter ea quæ retuli memo-  
 ria est, res ex omnibus partibus animi  
 maximè delicata & fragilis, in quam pri-  
 mam senectus incurrit. Hanc aliquando  
 in me floruisse , vt non tantùm ad vsum  
 sufficeret , sed in miraculum vsque pro-  
 cederet, non nego. Nam duo millia no-  
 minum recitata, quo ordine erant dicta,  
 referebam : & ab iis qui ad audiendum  
 præceptorem nostrum conuenerant, sin-  
 gulos versus à singulis datos , cùm plu-  
 res quàm ducenti efficerentur , ab vlti-  
 mo incipiens vsque ad primum , recita-  
 bam : nec complectenda tantum quæ  
 vellem, velox erat mihi memoria : sed  
 etiam ad retinenda quæ acceperat. Hæc  
 Sene

Seneca : quæ semper mihi mirabilia : ac prope dixerim incredibilia visa erant, donec vidi ipse quod nunquam credidissim. Habitabat Patauij in vicinia mea homo adolescens, genere Corsicus, honesto, vt ferebatur & credibile erat, apud suos loco natus, qui eo venerat ad ius civile discendū, quo in studio ita diligenter, & attentè annos aliquot consumpserat, magna iam esset de doctrina illius hominum opinio. Ventitabat autem ferè quotidie in ædes meas, deuexo iam & inclinato sole, æstas enim erat: ibique quod ædes satis amplæ erant, satisque apricæ, aut sub dio ambulans, & cum æqualibus suis iucundissimè colloquens, aut saltu, aut lucta, aut trigonali pila corpus exercens, fessas studiorum laboribus vires honestissimè reficiebar: rumor erat, tenere eum artem quandam memoriæ, cuius auxilio multa efficeret, quæ credi nili spectata non possent: is cum ad aures meas perlatus esset, cupido me incescit mirabilia illa & inaudita spectandi. Eiusmodi enim in rebus minimè omnium auditis credulus esse soleo, visum est igitur, quando ipse



ipse domo mea arbitrato suo vteretur,  
hoc ab eo quasi *ἐυνοίαν* exigere, ut quod  
sibi commodum foret, praesente me ar-  
tis suae Specimen aliquod daret, ille  
nihil grauatus, libentissimo animo se  
cum vellem, facturum respondit pla-  
cuit, statim, cum per ipsum mora non  
esset, vna omnes qui aderamus, in pro-  
ximum cubiculum ingressi, confedimus  
coepi ego dictare nomina latina, Graeca,  
Barbara, significantia, nihil significan-  
tia, tam varia, tam nihil inter se cohæ-  
rentia, tam multa, ut & ego dictando,  
& puer, cui mandatum erat, ut ea exci-  
peret, scribendo, & cæteri qui adorant,  
audiendo, atque spectando fessi iam  
miris modis essemus omnes. ipse vnus  
ex omni numero alacer ac recens, as-  
sidue plura possebat. Sed cum ego ipse  
modum aliquem fieri oportere dixis-  
sem, abunde mihi satisfactum iri, si  
vel dimidiam partem eorum quæ dicta  
erant recitare potuisset: tum ille fixo  
ad terram obtutu magna nostra om-  
nium expectatione tacitus aliquandiu  
steterit quid verbis opus est? vidi facimus  
ut ille ait mirificissimum. *ὁ δαμόνις ὁ μὲν*

-vi

¶ Exorsus loqui, p'ane omnia eodem  
 ordine, nusquam propè insistens, nusquā  
 hæsitans, nobis stupefcentibus, reddidit:  
 deinde ab ultimo incipiens, sursum ver-  
 sus peruenit ad primū. Rursus ita vt pri-  
 mum, tertium, quintum diceret, ac sic  
 deinceps omnia, quò denique quisquam  
 voluerat ordine, sine vllō errore omnia  
 referebat. Idem postea cū ei iam fa-  
 miliarior factus essem, sæpè expertus,  
 vsquequaque verum esse deprehendi:  
 ipse mihi aliquando affirmavit, & erat  
 ab omni iactantia alienissimus, se trigin-  
 ta sex millia nominum eo modo recita-  
 re posse. Quodque admirabilius est, ita  
 hærebant omnia in animo, vt vel post  
 annum diceret, se quacumque memo-  
 riæ commendasset, minimo negotio re-  
 petiturum: ego certè post multos dies  
 facto periculo, verum comperi. Neque  
 hoc satis, diuersatur apud me Franciscus  
 Molinus, patricius Venetus, adolescens  
 optimarum artium studiis mirificè de-  
 ditus, qui cū se memoria parum fir-  
 ma esse sentiret, orauit hominem vt se  
 artem illam doceret. Vix ostenderat se  
 id velle; cū Corsicus operam suam  
 se illi



se illi prolixissimè detulit, dictus est locus, dicta hora, ad quam quotidie convenirent: nondum sese vel septem dies abierant, cum ille quoque alter, nomina amplius quingenta sine vlla difficultate, aut eodem, aut quocunque alio libuisset ordine repetebat. Hæc ego vix auderem literis prodere, mendacij suspicionem reuerens, nisi & res adhuc recens esset (nondum enim annus est) & Nicolaum Lippomanum Petri Alexandri filium, Ioannem Lazarium Moccenium Francisci filium, Ioannem Malipetrum Nicolai filium, Georgium Contrarum Laurentij filiū patricios Venetos, optimos & nobilissimos adolescentes, aliosque præterea innumerabiles eius rei testes haberem; à quibus, si mentirer, vanitatem meam argui nollem: Artem verò illam Corsicus accepisse se dicebat ab homine Gallo, quo puer domestico præceptore usus esset. Huic ego ne ex antiquitate quidem, quem opponam, habeo: nisi fortè Cyrum, quem Plinius Quintilianus, & alij Latini scriptores tradiderunt, tenuisse omnium militum nomina. Sed  
hoc

hoc ut verum fatear, semper veritus sum  
quam considerate atque exploratè tra-  
didissent. Xenophon enim, à quo illi  
vel vno vel præcipuo, quæ de Cyro di-  
cebant, accipere potuerunt, istud tam  
incredibile non dicit: sed tantum eum  
tenuisse nomina τὸ ὑφ' αὐτὸν ἡγεμόνον,  
quod ut in Imperatore laudabile est; ita  
non excedit fidem. Locus, si quis re-  
quirat est libro quinto παιδείας. Fieri au-  
tem potest, ut Latinorum aliquis qui  
locum illum Xenophontis male acce-  
pisset, alios postea auctoritate sua in er-  
rorem induxerit: hoc enim non semel  
nouimus contigisse. Sed tamen, hac de  
re nihil affirmo. Non erit alienum, ut  
puto, ascribere hoc loco distichon quo  
Simonides, qui eius de qua locuti sumus,  
artis, pater fuisse, traditur, iam octo-  
genarius gloriatus est, neminem sibi me-  
moriam parem esse.

Μνήμῃ δ' ἔπν' ἄ φημι Σιμωνίδῃ ἰσοζυρεῖ  
ζειν

Ὁ γὰρ κλονταετὲ παιδὲ Λεωφρεπίῳ.

At Apollonius Tyaneus, cum centum  
haberet annos, tum quoque memoria  
excelluisse fertur. Haecenus ex libro 3.

Varia



rum lectionum Mureti : ex quibus  
vel hinc meridiana luce clarius patet Se-  
necam iuxta ac Corsicum adolescentem  
artificiali memoria floruisse , quod re-  
trogrado intercalarique ordine sua repe-  
tierint. Sed Epitomen ipsius Domini  
Lamberti Schenckelij , omnium lectio-  
nem , ad quam ut ad Cynosuram te di-  
rigas , ne ab omni vento dubiisque flu-  
ctibus circumferaris errabundus , acci-  
pito.

**L** Ambertus Schenckelius Dulciuius,  
iam viginti abhinc annis artem me-  
moriæ docens, primum in inferiori, de-  
inde in superiori Germania, Burgundia,  
Francia, Auditoribus suis scientia , fide-  
litate , & diligentia satisfecit; qui sunt  
Archiepiscopi, Episcopi, Duces, Comi-  
tes, Barones, Præsides, Consiliarij, Se-  
natores, Doctores in quavis facultate,  
aliique magni viri, & scholastici quam  
plurimi; multaque ex eorum sugge-  
stione accesserunt utilissima, quæ prio-  
rum annorum Auditores non accepe-  
runt: ita ut iam ars absoluta, omnibús-  
que numeris perfecta, merito iudicari  
possit.

C

Examinatus quoque sæpe fuit ab Episcopis Antuerpiensi, Leodiensi, Coloniensi, Herbipolensi, Basileensi, Atrebatensi; à Senatu quoque academico Louaniensi, Duacensi, Herbipolitano, & aliis; ac postremo per magnificum D. Rectorem Academiae Parisiensis, præmisso examine, acceptoque iuramento, in numerum Vniuersitatis cooptatus est; facta potestate supradictam artem docendi.

Postea iussu magnificentissimi D. Cancellarij Franciæ, à clariss. viro D. Marillac, Magistro Libellorum supplicum, super arte memoriæ examinatus, ne (quemadmodum sæpe contigit) Auditores male tempore & pecunia collocatis fallerentur: ita ipsi rationibus, & demonstrationibus satisfecit, vt relatione ad Magn. D. Cancellarium facta, obtinuerit literas, sigillo Regio munitas, quibus ipsi permittitur, per totum Galliarum regnum, artem memoriæ liberè docere; cum inhibitione, ne quis cum quocunque modo turbet: Auditores verò ne publicè aut priuatim, citra illius voluntatem, doceant, sub gravissima pecuniæ mulcta, sicuti ex Regio  
Diplo



Diplomate latius patet.

Ars autem ipsa magnificis ornata est titulis à summis viris, Doctoribus ac S. T. Professoribus, fide dignis, quorum vnus prædiuinum beneficium appellat: Alius Thesaurum perutilem Concionatoribus, Philosophis, Medicis, Iuristis, Oratoribus, bonarum literarum amatoribus, cæterisque omnibus tenacem ac firmam rerum memoriam cupientibus: rerum caelestium & terrestrium tenax ac tutum scrinium, omnes sui possessores locupletans: atque memoriam augeri industria arte nobilitari ac perfici. quare si multo labore conati sunt quam plurimi, corporis aut animi vires arte perficere, nequaquã erit indignum, hanc memorandi artem addiscere: qua dormiens memoria excitatur à somno; labilis fit tenax; ignobilis nobilitate donatur; abiecta, clarescit; parua, accipit incrementum; mouetur immobilis; mortua reuiuiscit: quæ si à natura vigilans ac tenax, nobilis & clara, mobili & viuax, aliquo in homine existerit, in eo ipso, artificio & industria præstantissimam fore pollicemur

C 2

Cui connexa est ars dictandi x.xv.xx.  
aut pluribus scribis, diuersas eodem  
tempore materias.

Et tam celeriter excipiendi calamo, at-  
que Concionatores, Oratores, vel  
Aduocati in causarum actione loquun-  
tur.

Vna cum methodo studendi artibus  
liberalibus, & grauioribus disciplinis,  
minori labore, & fructu maiore: qua quis  
commilitones ea destitutos superet,  
quamuis ingenio & industria præstan-  
tiores.

Aliud præterea artificium memoriæ,  
neque locis, neque imaginibus indi-  
gens.

Item quomodo, præmissa exercita-  
tione trium aut quatuor septimarum,  
formari possint ducenda quinquaginta  
locorum millia intra spacium oratio-  
nis Dominicæ, idque decies aut sæ-  
pius in die sine studio aut labore, ex-  
actius quam alius destitutus arte, toto fa-  
ceret anno.

Ita distribuere omnia & singula, quæ  
quis arti semel applicuit, vt sine confu-  
sione facilius septem artes liberales, tres

tl bl



sublimiores disciplinæ, Historiæ omnes, Conciones, Fabulæ earumque explicationes retineantur quam alius sine hac directione, tres artes liberales, & vnam ex superioribus disciplinis, eaque habere extra memoriam, cui tantum opus est sensum retinere.

Sic disponere artes liberales, Theologiam, Iurisprudentiam, Medicinam, Historias sacras & profanas: Conciones, D. Thomam, aliosque Ecclesiæ Doctores, Controversias, casus conscientiæ, quidquid denique cognitione dignum est, ut omnia oculis repræsententur corporeis.

Formare in memoria Bibliothecam omnium arti applicatorum librorum, & in iis contentorum; eaque uti quasi materiali: quæ magno compararetur sumptu, & maxima huc illuc nobiscum molestia circumferretur.

Absoluet cursum, nouem vel vndecim diebus, vnam tantum horam quotidie impendens; decima, vel dúodecima, dubia si quæ se offerant ex omnibus lectionibus, proponentur: ad quæ ex tempore respondebitur.

C

Si qui in dignitate constituti, domi  
sue artem audire cupiant, modo aliquot  
simul conueniant statuta hora, libens  
quocumque loco & tempore se eis si-  
ster.

Quod si absoluto cursu aliqui existi-  
marent sibi non esse satisfactum ( vt est  
perdifficile omnibus in docendo place-  
re ) submitter se arbitrorum iudicio,  
sine omni contradictione: vt sole clarius  
appareat, non nisi simpliciter & sincerè  
velle procedere.

Aliquot diebus ante discessum, de eo  
affixis publicè schedulis omnes admo-  
nebit, vt si cui non esset satisfactum,  
habeat tempus conueniendi, & ad æqui-  
tatem iure cogendi.

De veritate ac præstantia artis, con-  
sulant libellum de memoria primum, &  
exempla speciminum & attestationum:  
quorum copiam legendi faciet-deside-  
rantibus.

Sed hoc etiam omnes admonitos cu-  
pit, se non nisi mense vno, aut ad sum-  
mum, duobus, in hac vrbe commo-  
raturum: ideoque opus esse primo quo-  
que tempore incipere: ne postea doleant  
tantam



tantam occasionem à se prætermis-  
sam.

Larius ex adiunctis quilibet informa-  
bitur; si coram loqui placeat, vel domi  
conueniant, vel misso famulo, ad se vo-  
cent.

*Res faciat, non verba fidem:* { Loquaces.  
*Procul esto* { Maligni.  
{ Profani.

*Cum Privilegio Regis Christianissimi  
Francia & Nauarra.*

DE VTILITATIBVS  
ET EFFECTIBVS  
MIRABILIBVS  
Artis Memoriae,

Et quid singulis lectionibus proponatur.

**P**rima lectione traduntur fundamenta artis, & regula vocabulorum intellectuum, & in xxv. fit declaratio, ac statim aliqui ex Auditoribus illa recto, retrogrado, & intercalari ordine repetunt, sine mora vel hesitatione: quidam adeo prompte, ac si ex charta descripta legerent. Sequenti die, hora constituta, proposita alia xxv. vocabula, ab ipsis Auditoribus suo Marte applicantur, ac repetuntur feliciter. Si placeret illis, prima lectione absoluta, se exercere in aliis xxv. dictionibus, interiecto duarum aut trium horarum spatio, eodem die consequerentur id, de quo apud Platonem gloriatur Hippias, tanquam de magno quodam bono se posse 59. vocabula semel audita vel lecta, quolibet.



quolibet ordine repetere. Si vero quotidie semihoram, vel duos quadrantes diuissim huic exercitio quidam vellent tribuere, idque x. vel xv. diebus, 200. 300. 400. 500. aut plura referrent. Si quis per hanc regulam 1000. paulatim 2000. 3000. 4000. didicerit, quocumque numero expresso, vocabulū dicet: aut nominata quacumque voce numerum indicabit: tanta cum admiratione hominum, ut iudicent omnem captum excedere humanum: neque naturaliter fieri posse, sed aliquid mali subesse: quod in causa fuit, cur saepe, inssu Episcoporum, Magistratuum Academicorum, debuerim examinari, & ostendere ad oculum nihil mali latere: sicuti omnes Auditores fieri coguntur.

Secunda proponit regulam sententiarum, siue textus continui, eaque declaratur in xij. sententiis, quas Auditores repetunt quaternas, deinde à duodecima rediunt ordine ad primā, & contra, quod eadē sit felicitate à quibusdā hora: alij exercitatione indigēt vnius duorum, vel trium dierū, ut idē præstent: neque hic licet synonymū pro synonymo collocare, in quibus tamen facillimus est lapsus: aut sitū dictionum mutare. Sequenti die dicantur aliæ xij. sententiæ à Professore, bis unaqueque,

relicto paululum mora post singulas, quas Auditores per se applicant secundum demonstrationem precedentis diei, exacte repetuntur, ut supra dictum est. Dñ vero suo iudicio & modo faciunt, felicius nonnullis succedit, quam quando alterius ductū sequuntur. Hec est difficillima regula totius artis, si quis tamen in ea se exerceat x. xij. aut xv. diebus xx. xxx. vel xl. exacte poterit ad verbū recitare: ita ut nullam omnino dictionē mutet, vel è suo ordine removeat. Si verò contingeret aliquam particulā omitti, vel transponi, leuiter tantum admonitus, supplet, & in suum digerit locum.

Hac regula Biblia, Institutiones Iuris, & Medicina, Tituli, Leges, Paragraphi, Compendia Theologiae, Iurisperitientia, Medicina, &c. ad verbum retineri possunt.

Si nullus alius esset effectus artis memoria, quā supradictus, anne & cognitione dignissima, & liberali honorario redimenda?

Paucis abhinc diebus, duobus perspicaci ingenio viris sic sū locutus. Si unius hora spacio effecero, ut eadem xxv. vocabula quouis ordine repetatis: altera, xij. sententias, sine errore, deinde vos vestro quod aiū Marte viij. x. aut xij. diebus exerceatis, semihora in una  
regis.



regula, & semihora in altera: id cōsequemini  
 ut 100. 200. 300. vocabula, 20. 30. 40. sen-  
 tētiarū verbo tenus exacte repetatis: quātū illas  
 1. lectiones aestimaretis? sine deliberatione re-  
 sponderūt, id pecunia aestimari nō posse. Non  
 dubito quin 2. praelectiones non solū 6. aut 12.  
 sed 20. 30. imo 50. aureis indicet redimēdas.

Lōgiore vero accedente exercitio, anni aut  
 duorum. 60. 80. 100. 200. à quibusdam re-  
 peterētur. Quod Seneca in prologo declama-  
 tionum de se testatur. Quid vero existiman-  
 dum, si 4. 6. 8. 10. 20. annis aliqui discretè  
 in hac praxi versarentur?

Tertia ostendit regulam collocandarū rerū  
 mira facilitate, ut sūt exempla memorabilia  
 similitudines, apophthegmata, historiae sacrae  
 profanae: conciones, causarum actiones, &c. ac  
 statim subiūgitur demonstratio in xij. exēplis,  
 antea, si fieri potest, non auditis: quarum re-  
 petitio longior essei, idcirco relinquuntur. Au-  
 diorū diligentia: qui vident & agnoscunt nō  
 tantum 12. aut 20. sed 50. vel 100. posse re-  
 peri eadem facilitate, qua totidem vocabula.  
 Nō enim hic obligamur ad verba, sed res or-  
 dine repetuntur, accommodatis verbis ex tēpore  
 prout unicuiq; diu est à Deo, & prōptitudi-  
 nem exercitatione aliorū studiorū auulerit.

Ex hac lectione perspicacis ingenij Auditores, multa prospicere possunt, quomodo videlicet Conciones, Causarum actiones, vel negotiorum tractationes, retineri queant, licet in specie de singulis eorum suo tempore & loco simus dicturi.

Quarta monstrat quomodo vocabula non intellecta, & non figurata retineantur: ut sunt, Aduerbia, Coniunctiones, Prepositiones, & Interiectiones: Numeri item Arithmetici, & quomodo persona sint exprimenda: qua lectio nobis semper ieiuna & sterilis visa est: aliis aliter videtur. Si tamen unum, quod in ea traditur praeceptum, exercitatione assequamur, non modo non sterilis, sed instar aliarum fere omnium esset. Puto autem esse neminem, quin si serio velit animum uno duobus, aut tribus mensibus amplificare, semihora, bis quotidie, possit assequi. Si autem 6. vel ix. menses, vel annum consumamus, ut legere prompte & scribere discamus, cur recusemus igitur aliquid temporis huic studio impendere?

Quinta lectione traditur modus disponenda concionis, siue nos ipsi velimus habere, siue ab alio habitam eadem celeritate qua loquitur, excipere: tum de oratione, in qua cum sine plures partes, quam 3. vel quatuor, aliter procedat.



cedendum esse demonstratur. Et hoc fit quidem non de verbo ad verbum, sed 4. 6. vel 8. à nonnullis xij. sententiæ siue citationes verbotenus retinentur ex concione: alia vero materia ordine suo, & quia fere eadē sunt formæ loquēdi alicuius linguæ, cuius peritissimī sumus, fit ut videamur aliis, imo ipsi concionatori, quasi ad verbum repetiisse. Repetere autem Concionem vel orationem verbatim unius horæ, non modò naturæ vires, omnemque exercitationem, verum etiam artem ipsam coniunctam, longe superat. Sunt enim in tali concione plus quam 10000. 20000. 30000. aut 40000. omnium partiū orationis vocabula, quæ semel, ut fit, inter concionādū aut declamandū auribus excepta, retinere: quis non videt fieri omnino naturaliter non posse? Fit tamē sine arte particulatim ediscēdo, ut quotidiana testatur experiētia: & in eo ipso apparet donum Dei incomprehensibile, & sūma dignū admiratione. Illud vero certissimū est, accedēte arte, & citius & certius posse quidlibet memoria mandari, ac retineri. Dicitur quoque faciliior quidā modus retinendæ concionis, quæ indocti vel etiam femina uti possunt. Postea de Argumentorū collocazione, & de praxi: quam si quis exerceat quotidie

una

una hora diuifa in duas partes, praterquam  
quod sibi promptitudinem cōparabit, etiam  
thesaurum, quo per totam vitam ornabitur,  
consequetur.

Sexta docet & explicat latiorē tracta-  
tionem locorum realium, & imaginariorum:  
& quomodo præmissa exercitatione xv. dierū,  
vel iij. aut iij. septimanarū, sine alio studio  
& labore, ducēta & quinquaginta locorū mil-  
lia, imo vero millio. i. decies centena millia,  
intra spaciū orationis Dominice formari pos-  
sint: idq; decies, vigesies aut sepius in die: ita  
ut absoluto semel exercitio preparatorio, nū-  
quā quis in vita deinceps de iis sollicitus esse  
debeat: quod maximi in hac arte est momēti.

Nā secundū præcepta hæcenus tradi solita,  
quotidie fere per totā vitā, in eis efformādis  
amatores huius artis debebant esse occupati:  
quod sane molestum & iaduosum nimis erat.  
Modus quoque ita omnia distribuendi, ut e-  
tiā si artes liberales omnes (sub quibus Ma-  
thematicas complector) Theologia, Iurispru-  
dētia, Medicina, Historie omnes, Fabule,  
earumque explicationes: quidquid denique  
cognitione dignum iudicabimus, re inere ve-  
limus, sine onere & confusione facilius reti-  
neamus, quā sine eo, tres artes liberales, unā



ex disciplinis grauioribus, & aliquot histo-  
rias. Postremo indicatur quo fulero susteniē-  
tur omnia, regulis artis applicata, ut nihil  
corruat. Nā nō satis est, multa bene disposuis-  
se, nisi ita fulciantur, ut perpetuo maneant.

Septima lectio demonstrat modum collo-  
candorum librorum, quomodo videlicet sin-  
guli sint exprimēdi, quod facile admodū fa-  
ctu: est neq; ullus unquā fuit mihi auditor,  
qui in hoc difficultatē inuēerit, aut aliquod  
dubium proposuerit. Maior vero est in cita-  
tione, quam vulgo & barbare quotationē vo-  
cant, precipuē cū multa simul ex tēpore sunt  
retinenda: utpote octo, decem aut duodecim.  
Si autem eiusdem auctoris diuersi libri ci-  
tāntur saepius, & capita; vel Iurisconsultorū  
more, semifacies libri vel plus meris implea-  
tur citationibus diuersorū auctorū, libris, ca-  
pitibus, titulis, legibus, paragraphis, ex Dige-  
stis, Cod. Nouellis, & c. prolati: tū rē diffici-  
lē, & lōgioris exercitationis fatemur. in qua  
nemo auctorū hactenus mihi satisfecit. Lōga  
vero exercitatione & consideratione edocti,  
videmur hic meli⁹ procedere, quā ab ullo an-  
te nos est factū. Subiūgitur deinde admirabi-  
lis penitusq; incredibilis dictādi ad verbū de-  
monstratio, 6. 8. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 80. vel 100.

scribis

scribis diuersas epistolas vel materias, sine  
 hesitatione aut cōfusione; quod adeo captum  
 omnium superat, ut persuaderi nisi experien-  
 tia, non possit: in quo tamen pius est admira-  
 tionis, quā utilitatis: raro enim fit ut plu-  
 ribus ad verbum dictemus, quā 4. 6. 8. 10. vel  
 12. quod non magna cū difficultate fieri po-  
 test; & oportet eum qui sic velit dicere, prius  
 exactissime per regulas artis memoria con-  
 mēdare; quod aliquo modo tēdiosum ac mo-  
 lestum est. Si quis autē vellet se preparare, ut  
 centum diuersas dicet materias vel epistolas,  
 opus est longa preparatione; videlicet 6 men-  
 sium: & utilitates habet multas, quas exponi-  
 mus inter docendū; sed tamen à condito orbe  
 ad nostra vsque tēpora, non puto specimē ef-  
 se editū. Fieri tamen posse, si quis velit laborē  
 subire, aperitissime ad oculū demonstramus;  
 rationemque sciendi ultimum vocabulum, in  
 tanta multitudine & varietatē, ut vlietius  
 unicuique dicere possimus: in quo alioqui  
 summa erat difficultas.

Subiungitur modus dicendi 4. 6. aut  
 8. si quis velit, x. aut xij. ex tempore. Exempli  
 gratia; Accipit aliquis fasciculū literarum,  
 in quo sunt 6. 7. aut 8. epistola; legit singulas,  
 & quod cuique respondendū, subito collocat:  
 dein



deinde secundam, tertiam, &c. lectis omnibus celerrimeque responsionibus dispositis, statim dicat: sine alio labore aut preparatione: & hoc usum potest habere frequentem, & tum non obligamus nos ad verba, ac specimen editur in octo diuersis materiis dictandis.

Postremo subiungitur modus tam celeriter excipiendi calamo, atq; Concionator, Orator vel Patronus in causarum actione loquuntur; quod tribus modis fit, quorum primus nullam omnino requirit preparationem: sed statim in praxim redigi potest: secundus & tertius requirunt mensis, duorum aut trium: sed promptitudo semel acquisita, nunquam amittitur: fingamus autem à tardioribus aut aliunde occupatis, 4. 5. vel 6. menses consumi; vel etiam totum annum, anne res dignissima iure videatur? Tertius modus nobilissimus est, formamq; secreto scribendi, talem habet coniunctam, ut ab omnibus mortalibus huic soli rei detegenda vel interpretanda vacantibus, per totum vite surriculum nequeat indagari naturaliter. Si vero aliquis velit posteros legere, quæ sic sunt descripta, necesse est ipsis relinquere declarationem.

Octaua latissimum mare praxis pernauigat, demonstrans quomodo hæc præcepta Gram-  
mati-

matica, Rhetorica, Dialectica, ceterisq; artibus liberalibus applicetur: itē Theologia, Iurisprudētia & Medicina, idq; per diuisionē, Grammatica in Rudimēta, Syntaxim & Prosodiam, & annotationes in illā: Rhetorica in quatuor partes fere aequales, ac subdiuisiones in maiores & minores: itē Dialectica & ceterarum, Biblia, D. Thomas, aliq; in ea scriptores, Institutiones Iuris, Digesta, Codex, Nouella ad eundē modū disponuntur: itemq; quomodo tituli, lēges, paragraphi, ad verbum, vel tantum materia dirigatur, ut per totā vitam semel debite applicata, inhaereat. Omnia quoque Medicina simplicia, Institutiones, Aphorismi Hippocratis, Galeni Compēdium, & aliorum in Medicina scriptorū. Quomodo Aduocati & Procuratores, in causarū actionibus, Cōsiliarij, Praesides, Legati ad Principes, Notarii, Mercatores, nūcii, ceteriq; omnes cuiusq; status aut cōditionis: idq; uno ex quinque modis, ad libitum cuiusq;: dico tamen meam de iis sententiam, quod videlicet mihi magis probetur.

Forma quoque ostenditur disponendi artes liberales, Grauiores disciplinas, D. Thomam, alijsq; Ecclesiae Doctores, Historias, cōtrouersias, Cōciones, & quidquid praeterea dignum est



est cognitione, ut omnia & singula oculis represententur corporeis. In his longè lateque explicandis lectio absolvitur.

Nona explicantur tres, ex 28. regula, quibus observatis, felicius, maioreq; decore ars exercetur, reliqua privatim Auditoribus legenda offeruntur impressa, propterea quod ex supradictis, vel per se, facile intelligatur. Ex occasione unius ex tribus explicatis, monstratur ars illa memoria, qua neque locis, neque imaginibus indiget: cuius opera quidā maxima quoque præstat: licet prima fronte ac in superficie parvi videatur momenti. Non potest tamen hac ex tempore exerceri, sed privato domi studio, quaecunque volumus accommodamus, ac perpetuò retinemus.

Adiucitur deinde methodus studendi minore labore & maiore profectu, artibus liberalibus, & altioribus disciplinis in genere, & in specie Philosophia: qua quis commilitones ea destitutos superet, quamvis ingenio & industria præstantiores.

Postremo forma Bibliotheca conficienda, in qua non tantum tituli librorum, sed tota materia in specie ita disponitur, ut quocumque simus loco, etiā remotissimo, illa utamur quasi præsetes oculis singula legeremus corporeis

in materiali: quæ magno sumptu & compararetur & circumferretur.

Subiunguntur admonitiones aliquot, & quæ D. Thomas Aquinas obscure ac paucis de hac arte scripserit; quid Cicero, & quibus locis item auctor ad Herennium, & Quintilianus legenda demonstrantur; utq; ex hætenus dictis, plura considerata, addenda, detrahenda, commutanda cuiusque iudicio relinquuntur, ac sic finis operi imponitur.

Duodecimo die statuitur hora, qua Auditores conveniant, ac si quæ habeant, ex omnibus supradictis dubia, proponant; ad quæ responderetur promptissime, & ex tempore.

Si in applicanda arte dubium vel difficultas se offerat, semper habent facultatem libere accedendi Doctorem; post illius vero discessum, licet cū aliis auditoribus agere, dubia proponere; si quis aliquid adinuenerit, sociis indicare: modo symbolo à me dari solito cōstet fuisse meos Auditores; quod nisi ostendant, quamvis verisimiliter de arte loquerentur, omnem ipsis fidem abrogatam volo.

Notandum hic est, ad magnos effectus non sine exercitatione iusti temporis perveniri; ut quidam temerè existimant: neque eos à nobis dari posse, sed quomodo singula fieri debeant, clarissime



clarissime demonstramus: ita ut illi quibus  
 artis præcepta cura sunt, feliciter maximo  
 suo commodo & utilitate progrediantur: in  
 quo unus aliū superat, sicuti in aliis artibus  
 liberalibus, & grauioribus studiis, & item  
 in mechanicis. Nam si tales effectus sine stu-  
 dio, & applicandi labore vendi possent, nō sex  
 vel 12. aureis Gallicis, sed mille ducentis,  
 duobus aut tribus millibus, aut pluribus es-  
 set redimendi: neque deessent empiricos.

Nihil tamē tradimus quod mediocri & dis-  
 creto exercitio consequi nō possint auditores;  
 alioqui vanū & ridiculum esset, viris doctis  
 & perspicacibus offerre qui talia profutentem  
 contemnerent, proscriberent, & castigarent.

Nūc verò multorum fide dignissimorum  
 ex certa scientia & experientia iudicantium  
 & attestantium scriptis sigillo munitis cōstat:  
 & per examen iussu magnificentissimi am-  
 plissimiq; D. Cæcellarij Franciæ præmissum,  
 & iniunctum clarissimo D. Marillac, Ma-  
 gistro libellorū supplicum Lutetiæ, Regiūmq;  
 Priuilegiū, rē longè aliter se habere: ideoque  
 post viginti annorum in diuersis regionibus  
 (ex quibus duodecim in Gallia transacti)  
 professionem, de veritate & utilitate artis,  
 nemo iustam habet occasionem dubitandi.

Ars

ARS MEMORIAE ex ipso D. Thoma  
 Aquinate Doctore Angelico, Ari-  
 stotele, M. T. Cicerone, Quintiliano  
 Philosophorum & Oratorum Principi-  
 bus ac huius etiam artis fontibus, aliisq;  
 praestantissimis auctoribus, tam veteri-  
 bus quàm recentioribus: & ex vario-  
 rum in omni facultate Doctorum sug-  
 gestionem, suaque inuentione hoc modo  
 digesta, & in praelectiones 9. distributa,  
 quemadmodum illas de verbo penè ad  
 verbum, coram auditoribus suis habuit  
 D. Lambertus Schenckelius & Serenissi-  
 mus Ernesto Archiepiscopo Coloniensi  
 ac Duci Bauariae, qui & huius artis peritus  
 fuit, librum hac de re impressum dedi-  
 cauit, cuius dedicatorem epistolam si  
 hic apponam operæ pretium me factu-  
 existimo.

SERE





SERENISSIMO AC

Reuerendiss. Ernesto Dei & Apostolica  
Sedis gratia, Archiepiscopo Coloniens.  
S. J. R. per Italiam Archicancellario, &  
Principi Electori, confirmato Episcopo  
Leodiensi, Monasterien. Administrato-  
ri Hildeshemien. Frisingen. & Statulen.  
Comiti Palatino Rheni, Duci utriusque  
Bauaria, Bullon. Vvestphalie, & An-  
garia, Marchioni Franchimonten.  
Comiti Loffen. Longien. Hornen. &c.  
Domino suo Clementissimo.

**P**osteaquā serenissime Princeps,  
in urbem Leodientem appu-  
li, & cū nonnullis primariis  
viriūque Reip. viris de professione, cu-  
ius causā veneram vt omnia legitime &  
ordinate fierent, conferrem: quod mihi  
periucundum auditu relatum fuit. S. V.  
C. Artem Memoriae & callere, & data  
occasione feliciter exercere: Esse enim  
principem, Amatorem præ cæteris, ar-  
tium

rium ac rerum excellentium omnium;  
 in politioribus literis, diuersisque lin-  
 guis excellentissimum in Musicis, Dia-  
 lecticis, Physicis, Mathematicis, Milita-  
 ribus, atque Heroicis ita excellere, vt  
 in qualibet sola laborasse videatur: in  
 historiis itē sacris, prophanis, veteribus,  
 recentioribus: quidquid denique in vlla  
 disciplina laude dignum; in quorum sin-  
 gulis, aliqui vt præclari existerent æta-  
 tem consumpserunt: illa, inquam, omnia  
 tam esse familiaria, tamque in promptu,  
 ac tantum in iis acumen iudicij partum,  
 tantam prudentiam comitari, vt de qua-  
 cunque re proposita, maxima cum lau-  
 de & admiratione loquatur: & paucos  
 hac tempestate sibi habeat æquales, ad  
 quarum commemorationem virtutum,  
 quasi attonito, sensi mihi subito præ-  
 cordia incallescere, amorēque excita-  
 ri tanto maiorem, quanto considera-  
 bam diligentius omnia ista raro prorsus  
 exemplo, tam illustri habitare domici-  
 lio, quem vt iudicio aliquo declararem  
 non occurrebat pro tempore aliud,  
 quam vt de arte memoria libellum, in  
 hac vbe typis subiectum serēciss. C. V,  
 dedi



dedicatum, in protectionem ac tutelam,  
 contra maleuolorum calumnias sup-  
 plex & me simul, meos, meaque omnia,  
 in obsequium ex animo offerem. Quem  
 si S.C.V. pro singulari humanitate & fa-  
 cilitate benigne exceperit, multum  
 splendoris & auctoritatis arti memorię  
 accessurum confido: atq; me deuinciet,  
 vt secunda editione auctiorem & elab-  
 oratiorem hunc ipsum, aliosque S.C.  
 V. persona digniores, videat presentari.  
 Deum Opt. Max. precor, vt S.C.V. Eccl.  
 ac tota dignitatibus diutissime conser-  
 uet incolumem Leodij ipsis August. no.  
 B. Dominico sacris, anni M.D. XCV.  
*Liber autem lectus est, ab hisce sequentibus  
 & quod plurima adiunãda memoria adin-  
 menta haberet, mirum in modum commen-  
 datus, ac approbatus.*

A Ioanne Chapeauille Can. S. Lamberti  
 Leodij hæret: prau. inquisitore, libro-  
 rumque Censore, nono Aug. 1595.

*Idem censeo.*

Balthazar Daugustus Eccl. Col. S. Bar-  
 thol. Leodiensis Car. &c.

*Idem & ego censeo.*

F. Ioannes Baptista à Glano S.T.D. Sor-  
 D

bonicus Parisiensis ordinis S. Augustini  
apud Leodienses Prior.

*Idem censeo.*

F. Ioannes Bobinctus S. T. D. Sorbo-  
nicus Parisiensis Ordinis S. Francisci  
Reg. Obser.

*Idem arte à principio ad finem audi-  
ta iudico & testor.*

F. Dominicus Dionysius S. T. D. Sor-  
bonicus Parisiensis Ordinis S. Dominici  
apud Cadonens. Prior 18. Octob. 1600.

*Ita & ego censeo post artem totam audi-  
tam.*

Philippus Salæus S. T. Baccalaureus &  
vniuersitatis almæ Cadomen. Rector  
18. Octob. 1600.

*Idem & ego iudico.*

Petrus Coretus S. T. L. Can. Cath.  
Eccles. Tornacensis.

*Idem censeo.*

Franciscus Flerontinus Rector Coll.  
Soc. IESV Leodiens.

Comprimis autem necessarium est  
vt huius artis audius, legat hac super re  
relegátque M. T. Ciceronem lib. 3. ad  
Herennium, & lib. 2. de Oratore.

P RÆ





PRÆFACIUNCULA,  
& prima Lectio.

**V**icunque artem aliquam cupit addiscere, is amorem & desiderium adferre debet. Nam sine studio & ardore quodam amoris, ut inquit Cicero, in vita nihil quiddam egregium, ullus unquam est assecutus. Deinde non oportet offendi humilitate fundamentorum alicuius artis: quemadmodum dicunt Theologi in sacris literis neminem debere offendi humilitate styli. Si enim alias artes, disciplinas, ac res omnes consideremus, videbimus eque ut huius humilia esse fundamenta. Theologia enim, Iurisprudentia, Medicina, artes liberales septem, historie omnes, antiquitates, quæ sunt figure certo modo ductæ, seu imagines tanquam fundamentis innituntur: Musica pro fundamento ha-

bet tres claues, quæ notari solent, & sex notulas, quas ignarus rideat: & tamen ars tam excellens iis innititur, ut hominē etiā si per totā se in ea occupet vitam, tamen ad summum apicem eius nondū perduxerit. Idem iudicium est de eis arithmeticae notis, quæ vario modo connexæ, non solum quemlibet vsque in infinitum ferē numerum suppeditant, verum Arithmeticus etiam earum auxilio & subductione, difficillimas soluit quæstiones: captum ignorantium penitus superantes. Quid dicam de naturalibus? ex glande, semine pyri, tam altas tamque spatiosas nasci arbores? ex grano synapis arborem in qua nidificent aues? Præterea ex terra eruuntur lapides, idonei calci conficiendæ, item structuræ: ex ipsa gleba etiam lateres coquantur, arbores diuersæ ex eadem enascuntur, quæ omnia rudia & inepta; humilia & abiecta apparent: eadem tamen arte accedente, domos, templa, castra, vrbes, prouincias, totum denique terrarum orbem constituunt. Si igitur omnium rerum humilia sint fundamenta, mirari neminem decet, etiam  
huius



huius artis talia esse. Alioqui si ex hac lectione aliquos de utilitate ac fructibus artis velit iudicare, animum facile ab- iiceret, desperans tam mirabiles effectus his talibus principiis inniti.

Fundamenta huius artis sunt locus, imago, ordo, locorum & imaginum praxis, siue ipsum exercitium locus est imaginum sedes seu receptaculum, hoc est, spatium, in quo imago potest collo- cari. Accipimus autem pro locis domos aliquot in quarum unaquaque cubicula ordine, & in his parietes: ac certum in iis numerum locorum observamus, hoc modo.

Intrantes domum dorsum ostij oppo- nimus parieti, à sinistris candela est: quam alij ordine sequuntur loci, aut mensa: pro manu sumimus parietem quandiu in tradenda versamur theoria: & non alias in candela parietis angulo, iuxta terram locus capitur candela, ac deinde sequuntur alij, eadēque forma servatur in sequentibus omnibus parie- ribus. De conditionibus locorum ni- hil est hac vice dicendum, cum tales demonstrati sint, in quibus ex fere præ-

ferum iam in principio necessariae obseruantur: utpote quod debeat quis multos habere distantes ordine, ac diligenter meditados de quibus statuto tempore latius erit dicendum: imago est forma seu nota eius rei quam meminisse cupimus. Dialectici speciem appellant, rerum autem quae sub aspectum cadunt faciles sunt imagines, quia nulla res sine imagine in intellectum recipitur. rerum quae aliis sensibus exterioribus, aut nullo percipiuntur, quamuis non ita in promptu sint, tamen industria humana modum inuenit, quo illae etiam ex tempore represententur, ad quas iuuamur multum historiis & fabulis, aliisque libellis per imagines naturales expressis, quales sunt catechismi quidam, item Liuij compendium. Ouidij metamorphosis, Virgilius, & bellorum nostri temporis. Imago duplex est propria quando pro re ipsa ponitur cuius est imago ut Christi pro Christo: impropria cum ponitur ut representet virum. Salomonis, ut regem: S. Michaelis, ut angelum: pomi ut arborem, &c.

Secunda diuisio, alia perfecta ac firma,



ma, vt rerum excellentium, ac rararum: alia imperfecta seu imbecillis vt rerum quotidianarum, ortus Solis ac occasus: eclipſis Lunæ ac Solis fortius excitabit, quia rarò accidit. De ordine non opus eſt nunc plura dicere, quia ita ſe miſcet, vt nihil progredi ſine eo poſſimus. Iam antea enim dictum eſt, domos, cubicula, parietes & in iis loca ordine capienda: hoc tantum addendum, ipſas etiam imagines ordine debere poni. Quemadmodum enim ſi tranſponantur literæ aliud repræſentat vocabulum, ita etiam imagines, exemplo ſit,  
ALABANDENSIS.

Neque enim nunc de praxi aliud dicendum, ſed alias præſertim vltima lectione cùm oſtendemus quomodo exercere artem, & ſtudiis noſtris vel actionibus eã applicare debemus. Nunc igitur manum operi admoventes attingemus praxios aliquam partem, incipientes à ſimplicioribus ac minoribus vocabulis, videlicet quæ quadrangulis modis o. commendantur, quorum candelâ vtemur tanquam perfectione, reliquos tamen triangulos præmittemus.

D 4

Cygnus modus fit per scripturam, cum illas dictiones quæ nobis dentur in singulis locis aureis literis, magnis, & insigni ferè loco constituemus, ita ut animi applicantes, quasi non imaginariè, sed reuera materialiter essent descriptæ.

Triangulus fit per imaginem, hoc est, cum imaginem vocis dictæ collocamus. Quadrangulus cum utrumque & scripturam & imaginem, qui modus paulò vehementior est quàm 2. & 3. nullo tamen trium utimur: quia imbecilliores sunt, quam ut memoriam efficaciter excitare queant: quanquam exercitatio quotidiana opinione longè maiorem, etiam in aliquo dictorum promptitudinem adferat. Candela autem qua utemur est talis: vocabula memoriæ commendantur, & retinentur imagines illorum in locis positæ, attributa aliqua insigni actione; quæ ex veteri vel nouo testamento, ex historiis prophanis, ex fabulis Poetarum, aut ex vita communi sumitur, si verò nihil ex tempore occurrit, fingemus quamlibet actionem, quæ affectu aliquo vehementi statim excitet. O. quæ omnia exemplis fient  
clarior



clariora! In candela imago, cand. pa-  
 riete candela domo, ponatur petra, ac  
 aster Christus qui tanquam faber ligna-  
 rius ædificat, ita vt paulatim exurgere  
 videatur Ecclesia, eaque actio sic ad vi-  
 uum debet in eo loco conspici, quasi re  
 vera ibi esset: sicut cum in comœdia alius  
 Regem, alius aliam personam represen-  
 tat, non quod reuerares ita se habent, re-  
 præsentatur tamen quasi vera. Sed quo-  
 modo dicat aliquis iubes me videre in  
 eo loco quod non est; ac ridiculum ali-  
 cui præsertim indocto videri posset.  
 Respondeo hanc artem imaginibus vt  
 incorporeis, sicut mens incorporea ob-  
 iectum requirit incorporeum.

Nam oculi corporea tantum vident,  
 & non corporis expertia; mens verò in-  
 corporea: est namque hæc ars nobilior,  
 ac cōpendiosior ratio scribendi & legen-  
 di ex locis per imagines quam scribendi  
 & legendi literas in charta scriptas vel  
 impressas. Neque mirum videri debet  
 incorporeas imagines mente videri. Fit  
 hoc ipsum quotidie ab omnibus. Si quis  
 enim velit ad o. reuocare, quæ ante ali-  
 quot annos in scholis audiuit, vel in

concionibus certè oculis incorporeis  
eorum nihil videt: item quæ in aliis ter-  
rarum locis vidimus, nunc hoc concludi  
cubiculo cernere fas non est, sed tantum  
quæ iam hic oculis obiecta; mente au-  
tem omnia possumus, quid quoque loco  
ac tempore acciderit. Sic iam domo ab-  
sens eam, eiusque singulas partes mente  
transeo: video etiam personas actio-  
nèsque earum, sicuti antea oculis corpo-  
ris, nunc mensæ assidere tali loco ac or-  
dine, nunc illam nere hanc suete: illum  
in horto fodere, &c. ita etiam mortui  
imagine nobis occurrunt quasi viue-  
rent, teste Ouidio,

*Ante meos oculos tanquam presen-  
tis imago*

*Heret, & extinctum vivere fin-  
git amor.*

Sed quomodo iubes me ibi partem  
repetere, cum imago Christi & Eccle-  
siæ sit in eodem loco? ipsa mentis electio  
sic præsupponentis facile dubium tol-  
lit, vt licet plures in vno loco sint ima-  
gines in attributa actione si mens eligit,  
vt per



vt per actionem quæ variis imaginibus exprimitur, excitetur memoria vt legam petra, nūquam aberrabimus: præcipuè post aliquam exercitationem, neque opus est semper totam actionem videre, antequam occurrat vocabulum; sed ad vnā aliquam imaginis actionem statim se offert vox repetenda, vt in exemplo.

Si Christus vel Ecclesia videatur vel petra sufficit ad excitandam. o. Obseruandum hic etiam ne iam aliquot vocabulis positis, dum occupamur in sequentibus, solliciti simus ne excident priora: metus enim ille impedit & dum occupamur, ita id tum facere oportet, vt dum ad hunc, illum, tertium & locum mente redimus ex actione legamus: alioqui si quis putaret ex repetitione vel applicatione mentis id facere, vt repetat, etiam si nihil ex actione videret, is falleretur.

Sit igitur in præsentī tempore de præsentī voce, aut sententia vel re, cura atque ita progrediendum, donec iam voces 25. aut sententiæ 12. vel res quatuor vel quinque sint positæ: ac sic in-

pietus paries, vt tum fiat repetitio.

In cygno castrum hic ex vita communi seu pictura, pono elephanti, & in dorso castrum, quod à militibus acubus, ac iaculis defenditur; contra alios ex terra similibus instrumentis oppugnantes. Iam iis experientia prima hora ostensis, quæ nemo mortalium sine arte præstare potest, etiam summis propositis præmiis; doceamus hanc artem ita naturæ conuenientem, vt exerceatur ab omnibus passim hominibus, quamuis ipsi ignorent.

Sicuti enim omnium artium ac disciplinarum initia à Deo indita sunt, quibus coniungentes exercitium præclari euadunt, ita huius etiam. Quod patebit si quis velit vitam suam ad memoriam reuocare.

Hanc itaque primam lectionem ita finimus cum admonitione, vt iam aliqua horis intermissio fiat exercitij, deinde repetitio, recto, retrogrado & intercalari ordine, vt hoc modo promptitudo aliqua comparetur: & hodie cubiculum vnum ad formam præscripta singulis erit meditandum, vt proxima  
lectione



lectione sit paratum ad alia excipien-  
da.

## II. PRÆLECTIO.

*Regulæ sententiarum, &  
12. exempla.*

**O** Commendantur sententiæ prin-  
cipalium vocabulorum imagini-  
bus in locis positis minis principalibus,  
ita applicanda o. naturalis, vt illa adiu-  
ta præcipuorum imaginibus, etiam mi-  
nus principalia ordine repetat. Sunt au-  
tem in omni sententia principalia om-  
nia nomina substantiua & verba, exce-  
ptis iis, quæ per eclipsim in oratione  
subaudiri possunt. adiectiua si pro sub-  
stantiuis ponantur; aut significationem  
substantiuorum impleant, aut augeant:  
vt dum dicitur. Magna qui sectatur,  
pro, res magnas: item magnæ vrbes, hic  
adiectiuum necessandè exprimendum,  
alioqui adiectiua pro minus principalibus  
habentur, vt, etiam pronomina,  
aduerbia, coniunctiones exprimi de-  
beant,

beant, ut satius est vnum aliquod insigniter facere, quam plura mediocriter, nisi hic imago vtriusque exprimatur non offeret se sententia. Ut autem felicius hæc succedat in sententiis exercitatio valdè iuuabit. Candela, si ad primariam vnam cuiusque sententiæ imaginem diligenter attendamus, deinde ad candelam vocabulum, alterutro etiam horum animaduerso facilè reliqua occurrent. Sicut enim oculis, si candela trianguli aut quadranguli literæ videantur, aut in sententia cand. aut cygnus vocabula prima reliqua se sponte offerunt; ita etiam hic fit.

3. Adhibenda cura ne syn. pro syn. substituamus, nam in iis facilis est lapsus.

4. Ut eundem ordinem quo singula dicta sunt, retineamus. ne videlicet dictio vna alteri proponatur aut postponatur, quæ omnia applicatio mentis aut exercitium ita facilia reddent, ut quod iam initio tardius & adhibita inculcatione, ac repetitione fit; postea tanta celeritate, atque aliquis loquitur, siue in suggestu, siue alibi allequamur. His ita clare de sententiis præmissis, existimo non repetitur qd.



tituros tamen, nisi rem exemplis declaremus: adeo verum est, hanc artem ex libris vel scriptis, sine viua voce & demonstratione non percipi, vt pleræque aliae artes liberales, aut grauiores disciplinae. In candela loco ponitur naus, in ea princeps, iuxta quem consiliarius, in cuius toga multa aurea litera, vt in regali toga Regum Franciae pingi solent aurea lilia, (in sua nullum proesus habet) deinde vbi remex sedere deberet nemo est, & remigia etiam non apparent, fertur quoque tardo & obliquo cursu, ex his prima pars, & volucrum deplumatam eiconiam, grem, vel aliam suspendo, ex clauo mæto naus infixio: & hinc fit reliqua sententiae pars &c. Obseruandum hic semper studiose, vt quoad fieri potest accurate, & ad sensum & ad vocabula accommodate, exprimantur omnia: si vero non ita res finit vt ad sensum, nihil impedit quin aliter fiat, modo tales sint imagines quæ o. excitent, & menti legenti se offerant: quemadmodum in sententiis & vocabulis satis declaratum esse arbitror, vt is cui res cordi est, facile videat, quo

quomodo eam aggredi debeat. Ad  
hunc quoque modum textus conti-  
nuus. o. imprimitur, ac retinetur. Di-  
uiditur enim per partes minores. 2. 3. 4.  
5. regularum, & tunc unaquæque per  
imagines expressa, in loco ponitur, quod  
feliciter in textu continuo succedere de-  
bere videtur, quam in sententiis in qui-  
bus singula diuersam habent significa-  
tionem in illo vero continuatio fere est  
eiusdem rei seu materiæ. In titulo tamen  
de concione & oratione & de ratione  
colenda memoriæ ex præstantissimis  
Rhet. tam Græc. quàm Rom. scriptori-  
bus plura huc spectantia habentur.

*Tertia*



# *TERTIA PRAELECTIO.*

## *Regula rerum.*

**R**Es. o. commendatur dum summa-  
tim ipsorum negotiorum imagi-  
nes suis locis apte collocantur. In qua  
descriptione quadranguli innuuntur.  
Candela ut quidquid legimus, vide-  
mus, vel audimus longe lateque diffu-  
sum, in compendium contrahamus:  
Cygnus ut aliquid apte diuidamus, ne  
quod in vno loco poni debebat, separe-  
tur; aut quod seiungendum coniunga-  
tur. In quibus modis si quis ita versatus  
sit, ut feliciter ea præstare possit is aptior  
paratiorque ad hanc rem fuerit; sin mi-  
nus exercitio paulatim ea sunt compa-  
randa. Triang. ut imagines (quæ res ip-  
sas comitantur semper sicuti in sole am-  
bulantibus umbra corpus) debito mo-  
do collocentur. Quadrang. ut quis-  
que paries: deinde totum cubiculum re-  
petatur; atque hac exercitatione quo-  
ridiana promptitudo compareretur. Quæ-  
admodum

admodum igitur Consiliarij, senato-  
res, aut alij, quibus de processibus mul-  
tis chartæ foliis, centum aut pluribus  
utrimque instructis, est referendum,  
primum legunt & copiose ea notant in  
quibus cardo rei seu ipsa controuersia  
consistit, & describunt vna, 2. 3. 4. pa-  
ginis, aut ad summum integro folio, &  
deinde ex epitome hæc ad senatum re-  
ferunt, vt fiat iudicatio; ita nobis quo-  
que in hac arte erit faciendum. Neque  
necessum est omnia tam exacte imagi-  
nibus efferre, nam vnica sæpe imagine  
2. 3. 4. aut paucis saltem longissimæ hi-  
storiæ possunt meminisci, quod maxi-  
mam promptitudinē ac facilitatem ad-  
fert. Quemadmodum nempe si curren-  
ti fonti epistomium opponamus, aqua  
sistitur, eoque remoto, fluit, quamdiu  
suppetit ipse fons continuo: vel sicuti  
ignis cineribus reclusus, latet: admoto le-  
uiter sulphurato excuscitatur; sic. o. quæ  
debite ipsi tradita sunt, monita vel mi-  
nimam imagine, vel signo, reddit quidquid  
fideliter traditum fuit: vt ipse sæpe admi-  
remur successum opinione & expecta-  
tione foeliciorem. Ad hūc modum exer-  
citiij



citij causa consultumerit se in historia  
Iosephi exercitare, quę latissime Gen. c.  
37. habetur: nunc interim in sequētibz.

1. Nemroth. Gen. 10. 11.

2. Daniel lib. Dan. 1.

3. Heliodorus 2. Mach. 3.

4. Machabæi 2. Mach. 7.

5. Ananias & Saphyra. Act. 5.

6. Liberatio S. Petri. Act. 2.

7. Conuersio S. Pauli. Act. 9.

8. Tentatio Christi. Matth. 4.

9. S. Gregorius Magnus inter 12. paupe-  
res Christum excipit mensa.

10. S. Nicolaus ciuibus de frumento  
providit in caritate annonæ.

11. Idem tribus puellis de dote.

12. S. Martinus parte pallij vestit nu-  
dum.

13. Factum Mutij Scauolæ.

14. Horatij Coclitis.

15. Marci Curtij.

16. Marci Attilij Reguli.

17. Fabula Persei & Andromadæ Met.  
Ouid.

18. Niobis ibidem.

19. Pyrami & Thisbos. ibid.

20. Pueri è ludo lit. res paruas deferentes.
21. Partus prodigiosus Maltildis Comitissa Hollandiæ.
22. Nobilis Hollandus in caritate annona frumentum vili precio vendit.
23. Hatto 2. Bonosus Episcopus Moguntinus.
24. Mulier Coloniae sepulta refurgit anno M. ccclxvii.
25. Puella Spira ruina parietis obruta, illa educitur sequenti die.
26. Antiochus Soter.
27. Vespasianus Imperator.
28. Vrraca Regina Arragoniæ
29. Alexander Magnus Bessum &c.
30. Erchembaldus Barbuinsis.
31. Mulier in foetido lacu balneans.
32. Rex honorans duos Monachos.
33. Anna Italica.
34. Ancilla triduo suspensa.
35. Gerardus à Marca.
36. Adolescens in horto cum anafia confabulatur,
37. Tres latrones.

**IV.**



# IV. P R A E L E C T I O.

## De vocabulis non intellectis.

**V**Ocabula non intellecta quadrang.  
etiam modis. o. imprimuntur, can-  
dela per diuisionem si enim integrum non  
offerat imago ( non intellectorum si-  
quidem nulla occurrit ) diuidemus in  
cygnum, triang. aut plures partes, idque  
varie tentabimus, donec ita diuisum  
sit, vt imaginem ex vna duabus aut plu-  
ribus eliciamus: quod post modicam  
eamque iucundam exercitationem, ita  
succedit, vt inexperto difficile sit credi-  
tu: praesertim si diuisis partibus elicia-  
mus, cum alioqui non adest imagini li-  
tera aut syllaba, in principio, medio,  
fine: addita, subtracta, transposita, vel  
variata succurramus, vt pro cogrype,  
ponam dogriui: cum electione mentis,  
priorem literam esse mutatam, ideoque  
resumenda. Exemplo sit A L A B A N D E N-  
S I S cognomen Philosophi, apud Cice-  
ronem

ronem, integrum nullam dat imaginem diuisum plures: ala pars auium est, *band* lingua Germanica vinculum, aut ligamen sonat, *ENS* is gladium significat, his in loco positis semper ex imaginibus tanquam literis legemus vocabulum. Obseruandum tamen est ut sicuti literæ ordine, sic imagines etiam componantur, alioqui offerretur aliud *BANDALAENSIS* *ENSIS* *ALABANT* &c. *COLONIENSIS* duo coloni enses sibi conantur eripere, quod licet & alias expediens per hominem scutum in pectore tribus coronis ornatum representaretur. Vtor tamen exemplis ad demonstrationem accommodatis. *VESPASIANVS*, hæc molestatur ab illa, & luctatur cum illa depellenda in quo (Si) nullam quidem habet, neque opus est, sufficit namque candelam, vel hanc & cygnum, vel candelam & ult. vel hanc & penultimam &c. videri in imagine. Reliquos tres modos quos auctor hic habet, tanquam difficiliore breuitatis causa omitto &c.

Res autem quarum imagines nullo sensu percipiuntur, duobus modis exprimuntur



tur 1. per simile 2. per dissimile: per simile significatione, sicuti Ægyptij pro literis & dictionibus pingebant animalia, plantas, herbas, petras & similia, considerantes aliquam proprietatem, inter rem signantem & signatam: superbia, pauone; pigritia, testudine: fort. leone; voracem, lupo, prudentem serpentes &c. exprimentes.

Per simile voce integra, quando intellectus ad id solum intendit, quod vox sonat, & scriptum offert: idque fit duobus modis, 1. cum significat rem dissimilem re, & similem voce integra, ut ancora anchora. 2. voce non integra, sed secundum partem, & tunc imagines inueniemus his adminiculis, iunct. litt. aut syll. in principio, medio, fine per pro Epenth. Parag. 2. per Detract. per Aphar. Sync. Apoc. 3. per transpositionē literarum, aut syllabarum race, cera: alto, lato. 4. per variationem, bentre, ventre, centre: pyrgo, virgo. 5. per agnominationem: ora, ara, hara: lato, luto: parla, perla &c. 6. compositione quies qui es. 7. per diuisionem de qua late dictum supra. 2. Per dissimile vero, per oppositum

tum quod nobis saepe in. o. inducit alterum, quo tamen non semper utendum, nisi aliquando in rebus certis, ut in relatione seruus pro domino, si hic non est notus ille vero fuerit: discipulus pro Magistro: filius pro patre. In contrariis, ut si album pro nigro, coruus pro cygno: Ætiops pro albo &c. aut vice versa collocetur. In priuat. cœc pro uidētemur. pro loquac. ægorans pro sano, &c. multaque alia per Iron. aut antiphr. probata. Nollem uti hac reg. nisi in relat. necessitate quadam vigente. Oporteret tamen his etiam dare signum, quo constet nō pro se, sed pro opposito collocari.

CONNEXIO Grammatica & facilis est tractatio, & appellatur, quod et si est dissimile, tamen aliquo modo coniunctum est rei explicatæ ut tym. vexil. hasta: bombardæ &c. pro bello. non quod illa hoc sint, sed ita coniuncta, ut sine iis non geratur. Et reducitur ad sex capita 1. Gestum 2. Etym. 3. signum. 4. insignia reg. ciuit. & famil. 5. instrumenta 6. solitum dici. Signum resolvitur in 12. partes quarum 1. est effictio. 2. notatio 3. definitio & descriptio poëtica



ica 4. Etym. 5. Onomatopœia 6. effectus rerum vt si nomina dierum colligamus. Dom. solis, feriam. 2. lunæ &c. imaginem exprimamus, vel auro vel argento, ferro, vel resurrectione Christi, maledictione fici. Nuptiis in Cana Galileæ. 7. insignia & hæc sunt triplicia personarum, locorum, rerum. 8. instrumenta. 9. motus partium corporis 10. oppositum. 11. accidens & proprium subiecto notatur. 12. cognitio causæ. Verbo-  
sus de his in suis catalogis D. Bruckius.

VOLUNTARIUM appellant cum certis dictionibus utimur ad voluntatem, & placitum nostrum: pro aliis quæ nullam habent imaginem, vt sint aduerb. coniunct: præposit. interiect. eliguntur itaque 300. 400. aut 500. vocabula, imagines oculis, exterioribus habentia obiectas, quorum vnumquoque pro alio ponitur, non habente significatum figuratum, eaque ordine scribenda sibi opposita, & distinguenda; ex quo constat non pro se poni; sed voluntarium esse quod fit colore, vt si agnum velim esse alicuius voluntarium aureum

E

ponam &c. quod factu est expeditum. Solent autem variis modis vsurpari, quidam imag. hominum nomina, alij appellatiua vsurpant quæ nuda sunt, quia nullam habent rationem præter voluntatem: cuique vero ego talia existimo capienda, quæ etiam causam habeant. E. G. ego egoceros luti, tuba &c. hoc est vt talia sumantur, quæ in principio eam particulam, pro qua ponuntur, offerant: in quibus dupliciter o. iuuatur, vt autem felicius succedat exercitium, obseruanda sunt aliqua. 1. considerandum in qua arte, professione, aut exercitio quis velit vti voluntario, an latina, an vulgari: an in Grammatica, Log. Theolog. concionibus &c. ac eius professionis sumatur notiora vocabula non figurata, eaque in tabellis ordine ex aduerso scribantur. 3. sequenti exercitatione. o. infigantur, vt legentibus vel audiētibus eorum aliquod statim cognoscatur esse voluntarium. Nec est quod aliquis existimet, in principio hoc esse magis laboris: nam est res admodum vtilis magnique subsidij: quæ octo diebus ad praxim redigatur perpetuam



petuam : adferente miram promptitudinem , ac facilitatem.ō. & adferente magnum studium formandi imagines rerum non figuratarum : conducit autem potissimum iis qui audientes lect. conc. aut aliud quid collocant.

Numeri arithmetici variis modis effertur i. ipsis figuris quibus formantur, siue, siue vulgari, sed magna valde figura, & nitentissimo colore insignibus, alioqui propter nimiam familiaritatem facile fallerent. Instrumentis utimur aut rebus similitudinem eorum referentibus : & hic propter nouitatem efficax est, & reliquis præstat : cerea, candela, vlna : cygnus, furca, serpens, rortus, triangulū:quadrans,tessera, quadrata figura : manus, stella, securis, calix, horolg. arenarium, perspicuum] cornu,circulus,tomex,annulus; ex quibus quilibet in infinitum habetur.

In his copulandis dexteritate quadam opus est, vt elegantiores sint. Alij imagines Sanctorum, aut hominum accipiunt, quorum primæ litteræ conueniunt cum figura. I. Ioannes Zach. Qur. Hier. Ludouicus, considerantes latus

niuersum; Octauianus, Constantinus, verum videtur incommodior ratio coniungendi.

Sunt qui aliis vtuntur Phœnice, Parnasso, tribus parcis, quatuor Euangel. quinque libris Moſis. 6. Hydris, 7. plantis, vel panibus. 8. tomis vel ſimilibus; qualia quilibet infinita poteſt excogitare, quod liberum cuique eſt pro ſuo arbitrio, ſed & hic conſule Bruxium.

Collocationem perſonarum huic præterea lectioni adiungimus, quæ fit tribus modis 1. per propriū, cū perſonam à nobis viſam, vt ſi Henricum III. Francorum Regem, Ducem Alexandrum, Fernesium, Erneſtum, Archiducem ego velim exprimere, quos vidi 2. per imaginē cū viſā perſonam non vidimus, ſed ex ſignis nouimus: Sic Chriſti, B. Mariæ, Apoſtolorum, Prophetarum, Patriarcharum, omniumque quæ ante nos fuerunt Sanctorum, vel hominum vtriuſque ſexus collocamus, vt ſi quis Eraſmi perſonam velit, ſic ponat ſicuti ex imagine illam vidit, &c. 3. Per ſimile cū neque perſonam viſam vidimus, neque imaginem, vt ſi faciamus



ciamus nullam extare Clementis Papæ, Rudolphi Imperatoris, constituam aliquem qui Clemens vocetur de facie bene notum, & illum ornabo habitu Papali: aliquem qui Rudolphus & induam habitu Imperatorio, atque ita ex facibus notis nomina, ex vestibus dignitatem colligemus: idque in omnibus aliis ita erit faciendum. Sed hic consule Bruxium, vt & in figuris arithmeticis.

Quem tamen si forsan ad manum non habeas huc tua causa loquentem introducere non grauabor, vbi sic exprimit numerum.

1. Culter, gladius, piscis, columna, hasta, baculus, candela, bombardæ, sagitta, panes similaginei seriatim dispositi.
2. Serpens, anser, anas, cygnus.
3. Cornetta, numella explicata.
4. Cingulum retortum, forceps, laqueus reflexus.
5. Anguilla tortuosa, circulus inuersus sine axe.
6. Testudo, ceruta, funiculus cum modo. *Kazo* Italorum.
7. Gnomon seu quadra fabrorum, genu flexum.

8. Sertum contortum, arenarium: cucurbita duos ventres habens; ferrum quo vitra decurantur, ocularia.

9. Claua, pomum cum pediculo, pyrum oblongum, pedum Episcopi, pedum pastorale, laqueus quo capiuntur canes.

Res certi numeri ita disponit.

Vnum Deus, Phœnix, Sel, Polyphe-  
mus, Monoculus, homo vnus pedis.

Duo, Parnassus Biceps, Brutum Cornutum, Tabulae Mosis, Puniceps, Forpex, Furca bicuspis, Patibulum duarum columnarum, Homo auritus Plinianus.

Tria, Tridens, Cerberus, triceps, tripes, cui fere applicantur.

Patriarchæ tres, Trifolium, Triangulus, Patibulum trium columnarum, Sellum trium pedum, Equus currum trahens, Instrumentum fabrorum, dictum Schraubruhirher.

Quatuor, Animal quadrupes, Fritillus Brut xial, Craticula, Quadrans, Tessera, Feretrum, Instrumentum super quo farina & aqua miscetur, Currus Hollandicus: vel alius sine remone.

Quinque



Quinque, Pes quinque digitorum, Manus, Libri Moſis, Chirotheca, Equus currum trahens, Pecten quinque dentium, Currus cum remone, Mitra certæ formæ, Vas puluerarium ſtanneum cum circulo, Teſtudo progrediens amputata cauda, Vir extenſis brachiis & cruribus in calendario, Muſ maior caudæ longæ.

Sex, Hydriæ ſex Cànaneæ, Mare ſingulis ſex horis refluens, Stella, Quadrupes cornutum, Teſtudo progrediens.

Septem, Planetæ ſeptem, Hepthaphylum, Electores ſeptem, Candelabra aurea ſeptem, Stellæ ſeptem in manu.

Octo, Currus à quatuor equis tractus, Cancer, Scorpio.

Nouem, Muſæ nouem, Canis nouem annos ferè non excedens. Terga nouem bouum.

Compoſitus numerus. Decem crux ruſticorum, Fundamentum, ſuper quo ligna diſſecantur, Verricillus ſemitarum, Notæ vnitatis cum annullo, circulo, pomo, &c.

December, Decipulum, præcepta De-

calogi decem.

Tribus, decem à Rechabhamo deficientes, manus ambæ, pes vterque, Moneta Bohemica maior, decem nummos valens.

Viginti, Triginta, Quadraginta, eodem modo quo decem formantur.

Quinquaginta Ocrea, Pes minor cum cruce, securis, Gnomon, figura numeri 5. & litera o.

*Centum*, Semicirculus, Luna corniculata, cornu venatoris, arcus, equus per duos circulos saltu vectus, Forma numeri 1. & literarum oo.

Mille, Anchora, notæ aliæ M. literæ. Milipedæ, Equus per tres circulos saltu vectus, formæ numeri 1. & literarum ooo.

Ex dictis facile est colligere, qui reliqui numeri compositi formentur.

V. PRAE



## V. PRÆLECTIO.

*De Concione, Oratione, Argum. &c.*

Cum nobis ipsis habenda erit concio, aut oratio præsupponitur facta esse, siue à nobis siue ab aliis scripta, impressa vel saltem mente concepta, & locos in cubiculis ita meditados, vt de iis nulla cura distrahamur, ac tum candelam concio, vel oratio, semel attente, tardeque erit legenda, totam vt materiam in genere mente concipiamus: cygnus deinde in tres vel quatuor partes maiores. videlicet thema candelam partem, cygnus, & si fuerit triangulum diuidamus, & in medio candelæ parietis thema, in medio cygni candelæ pars, in medio trianguli parietis cygnus pars in medio quadrang. parietis triang. pars disponatur, triang. vnamquamque maiorum partium diuidamus in 4. 6. 8. vel plures minores pro memoriae exigentia. Quadrang. imagines cuiusque minoris partis in quadrangulis circumstantibus locis ponamus, qui si non sufficiant quadrangulos insuper-

E. 5.

nemus aliis, erunt calix, circumstantes  
aut ex vnoquoque loco parietis officie-  
mus & cygnum circulum, circumstan-  
ter habebimus in candela pariete; ac  
candela duo tomices locorum in  
candela cubiculo qui abunde suffi-  
cient ad longissimam concionem, aut  
orationem. Manus reperentibus cuius-  
que parietis, deinde omnes quadrangu-  
li, ac semel tentandum an satis felici-  
ter succedat lectio ex imaginibus &  
pronunciatio. Si ipsi voluerimus habe-  
re, tum non adeo vrgemur tempore,  
ideoque licet bis perlegere & tardius  
progredi im operando. Sed si viua vo-  
ce habitam velimus excipere, eodem  
modo vt dictum demonstratumque est,  
procedemus. Verum vt tanta celeritate  
quanta quis loquitur, vel more suo, vel  
data opera assequamur: his quadrangu-  
lis fiet adminiculis. Candela, si conside-  
remus hanc excipiendi per imagines  
rationem tam esse compendiosam, vt  
quod mille aut pluribus dictionibus  
non potest efferre, quas ille ordine v-  
nam alteri debet subiungere pronun-  
ciando, nos hac arte paucis imaginibus  
effere



efferemus: interdum, tessera manu, stella, nonnunquam candela: aut cygno, quod ille tam multis: ac simul plures imagines, affigimus: ut in 37. exemplis clare patet. Quo solo observato citius, excipere, quam aliquis etiam si maxime conetur efferre valeat possumus. Cygnus est in omni concione vel oratione multa dicuntur quæ ante scimus; præsertim si quis multas legerit aut audiuerit; & tum antequam calicem, aut 10. verba protulerit, præcurremus: arrectis tamen auribus astantes, ut etiam cognita nobis viva voce confirmemus. Si tunc subiungitur aliquid quod scimus; eodem progrediemur modo: si quod nesciamus, tunc, ut dictum est paulo ante, operabimur. Nec opus est omnia exacte collocare, sed principales particulas, omissis minis principalibus, quæ cum vel præcedendo, vel sequendo cohæreant, facile offerunt, sicuti dictum est de vocabulis minus principalibus.

**TRIANG.** est concionatores docti solent in fine repetere summam, quidquid in tota dictum est; indocti vel qui inopes materiæ sūt aut nō bene studue-

rūt, idem in eadem bis terve, post aliqua  
interiecta repetunt : deinde aliis subiun-  
ctis, ad illud quod ante, etiam dictum  
fuit, relabūtur; nobis autem sufficit sin-  
gula semel posuisse: nisi quid forte omis-  
sum esset, vel propter defectū prompti-  
tudinis exercitiij comparatæ, vel nimiam  
dicendi celeritatem : propterea ex præ-  
cedentis concionis summario in fine  
repetitione, id liceret supplere. Si au-  
tem ob causas modo dictas conciona-  
torem vel oratorem non possemus asse-  
qui, consultum est locum transire, can-  
delam, cygum, triangulum, aut plures;  
ut sit in scribendo. si enim pertinaciter  
velimus insistere priori alicui parti, for-  
san ipsam habebimus; sed ipso interim  
progrediente plura omitemus; idem  
hic eueniet ut taceam hoc ipsam, quo,  
quidam vacant maximè excitari. o. ut  
in repetendo postea facile subueniat,  
quidquid ibi fuerat reponendum: dum  
cogitamus quadrangulum locum va-  
cuum reliqui, - & debui hoc dispo-  
nere.

Quadrangulus est ipsa exercitatio, ut  
videlicet deinceps incipiamus hæc ipsa  
præ



præcepta vsui applicare initium faciētes  
 à concionibus simplicioribus, ac bre-  
 uioribus quales scripsit Iodocus Clich-  
 thouæus, Rudolphus Ardētius & alij: nō  
 ab iis qui tantum complectuntur mate-  
 ria, quantum sufficiat tribus aut 4, con-  
 cionibus: & in illis ipsis simplicioribus  
 omitrendæ erunt omnes citationes sacrę  
 Scripturæ & Patrum, donec rātum pro-  
 fuerimus, vt nudam concionem facile  
 consequamur: deinde quadrangulas ci-  
 tationes addemus, postea 12. 16. 20.  
 24. tandem omnes: non progredientes  
 ad maiorem numerum, donec experien-  
 tia compertum habeamus in minori re-  
 tinendo nos satis promptos.

In orationibus quia illæ plures ha-  
 bent partes minores, paulo aliter sese  
 res habet, & quamuis liceat formam lo-  
 corum & ordinem seruare quem primo  
 diximus, tamen non inconueniens vi-  
 detur cornu vocabulis vti in candela pa-  
 rierte, & ordinem mutare; vt incipia-  
 mus ab angulo superiore parietis recta  
 linea procedentes, idque ex suggestione  
 Ciceronis, qui libro Acad. quæst. ait,  
 hanc artem germanam sordem esse li-

tera

teraturæ, quod si est & literarum ordo:  
 apud nos ita progrediatur, vt dictum est,  
 & in figura ad oculum ostensa apparet,  
 non modo hunc ordinem in collocatio-  
 ne orationis sequamur. Atque exor-  
 dium in candela loco, propositionem  
 vel partitionem in cygno, ea quæ natiui-  
 tatem antecesserunt, vel primam con-  
 firmationem ab honesto, in triangulo,  
 manu, &c. quousque se extendet, dein-  
 de in sequenti à natiuitate vel ab utili, &  
 aliquot sequentibus; tum à pueritia, vel 3.  
 cōfirmatio à iucundo, deinde ab adoles-  
 centia, vel 4. à possibili, vel facili, &c.  
 virili ætate, vel à morte, ab iis quæ mor-  
 tem sunt consecuta, postremo conclu-  
 sio: prout illa in rhetoricis traduntur,  
 idemque iudicium in demonstratione  
 factorum. Exempla sint vita S. Ioannis  
 Baptistæ, Apostolorum, vituperium Iu-  
 dæ, Catilinæ, Coclitis vel similia, quæ  
 & talia plura in Rhet. & Aphthonij Pro-  
 gym. Erasini de conscribendis epist.  
 aliisque inueniuntur.

In orationibus disponendis, si loci  
 confirmationis longius se extendant, vt  
 ab honesto ab utili, semper vellem ma-  
 iorem



iorem talem partem à candela loco, candelæ parietis incipere & relinquere 1. 2. 3. 4. aut plures vacuos in præcedenti pariete, quia ista seiunctione seu diuisione. o. valde iuuatur; non quòd aliter fieri non possit, si cui libeat statim subiungere, notabili aliquo signo addito, vel etiam ordinem ascendendi ab inferiore loco, quem prima lectione demonstrauimus sequi art. 4. interponere, cuique liberum relinquimus. Postremo experientia fidem faciet, si ex concione quamuis longa, vel oratione 20. partes minores principales tantum, per loca distribuamus, nulla prorsus addita imagine, solius diuisionis & ordinis auxilio. multo firmitus repetituros, aliis, vel nobis ipsis hac methodo destitutis. Neque hæc adeo magna videri debent admiratione digna: si enim vt fieri constat, reperiatur qui id ipsum pœne sine artis auxilio naturali. o. & exercitatione ac uaria rerum experientia præstant; alij calamo etiam orationem aut concionem sequantur, vel omnino vel certe prope modum; quod in feminis etiam verum esse constat, quanto felicius arte adiuti  
id præ

id præstabimus? & hæc de his paucis à nobis proponi solent, ab auditoribus tamen latius examinanda sunt, & exercitatione confirmanda.

DE ARGUMENTORVM dispositione: his hac hora adicere solem<sup>9</sup> propter cōformationem collocandi, non rei ipsius. Inter omnes species præcipua est syllogismus, hic tribus partibus cōstat propositione, assūptione & conclusione, interdū additur proposit. aut assūptioni probatio, & vocāt tunc prosyllogismū, propositio in medio cādela parietis, & quæ de ea, inter disputandum retinenda putabimus, in quadrangulis, aut calix circumstantibus locis affigemus: assumptio in medio cygni imaginis, cōclusio in medio 3. parietis, quòd si contingat fieri prosyllogismum, tunc illam enunciationem, vel in medio 4. parietis ponemus, vel in 3. ac conclus. in 4. prout magis placebit. Si vero Enthymema fuerit, & desit maior vocabit iste donec inter disputandum eliciatur; & tunc suis quæque locis mediis & circumstantibus designentur. Si vero Inductio fuerit, candelam pars in medio candelæ parietis. Cygnus



gnus in medio cygni, triangulus in medio trianguli cum signo hoc &c. aut simili, in medio quadr. conclusio &c. nam omnes partes enumeratæ longum nec receptum est. Ex his facile colligitur quomodo Sorites, Dilemma, alięque argumentationum formę sint exprimendę. Alij volunt argumenta in locis partium corporis humani poni; ma. in capite min. in extensa dextra manu. conclusio in sinistra; & si contingat fieri prosyllogismum, tunc ma. detrahendam ex capite in pectus; verum non tam commodus hic mihi, & obscurior videtur: ideoque priori, quo nihil accommodatius adhærendum existimo, salva sua cuique voluntate.

Iam itaque quoniam fundamenta tradita. Reg. voc. intellec. & non intellec. reg. sent. de person. coll. de Conc. Orat. &c. nullum obstaculum est, qui admota manu operi, praxin auditores aggrediantur ad comparandam promptitudinem in facilioribus, ut deinde ad maiora procedant. Qua quidem exercitatione non egent illi, qui ex studiis & variarum rerum usu promptitudinem secum adferunt:

runt: illis enim non incommodum ac difficile erit, statim suæ professioni accommodare; sed quia omnes tales non sunt, multique sint adolescentes in humanioribus, ac philosophicis hærentes, in eorum gratiam hæc dicuntur, horam vnā aut duas si cui sat temporis est, in 4. quadrantes, aut duas semihoras diuidemus, & cuique certum horologij pulsū attribuemus, primo quadranti aut semihoræ 4. 5. 6. matutina pro cuiusque vacatione, manus exempla memorabilia ediscemus, interiecto interuallo, duarum, trium, aut quatuor horarum, videlicet hora octaua, nona aut 10. manus sententiæ, rursus hora 2. 3. aut 4. pomeridiana decem vocabula, quorum 2. 4. 6. 8. sint non intellecta. Iterum hora 7. 8. aut 9. tria tantum ad formam præscriptam, formentur cubicula, quæ ratio ita discreta est, vt si quis se quotidie per totam vitam exercent, nihil incommodi, aut defectus sit metuendum.

In applicatione vero grauioribus studiis ac rebus, consultum interualla temporis obseruare, & semihora tantum aut tribus quadrantibus, horam nunquam



quam excedere; præcipue in iis quæ maiorem speculationem, aut mentis applicationem requirunt, utendum arte ut gladio non abutendum. Si quis autem hanc exercitationem præmittat ad promptitudinem, facilitatemque ad maiora consequendam, thesaurum sibi comparauerit, quo per totam vitam ornabitur, & ex quo ea promet, quæ non mediocrem præterea adferant utilitatem. Quadraginta enim exempla memorabilia fere, totidemque sententias, mille aut circiter vocabula, omniaque ante ignota didicerit; quæ in quocunque colloquio, concione, confessione, in adhortatione ad virtutes, dehortatione à vitiis; vel in conuiuio, aliæve congregatione instructionis ergo, vel recreatione poterimus promere; locos etiam excipiendis rebus plurimos habebimus simul in promptu.

Obseruari autem ideo pulsum certæ horæ volumus, quia ea quæ ita constituimus nobis facienda, aliis omnibus reiectis, diligentius obseruamus; sin aliter sæpe fiet officij intermissio. Exempla siue res, sententiæ, voces, erunt succis-  
uis

nis horis colligenda, vel in idoneis libris notanda, arithmeticiis figuris: nana si tum quærere & seligere velimus, quadrans fere prætereat. Est alia forma praxios, qua hora in cygnos partes diuiditur, & candela in 25. vocibus discendis impenditur, per tantundem temporis insentent. postea in rebus: verum prior modus magis probatur, eo quòd omnes partes simul exerceantur varietate & vtilitate non iniucunda. De ordine in principio satis prolixè videmur locuti, cum quo magnam habet affinitatem connexio, quam nonnulli cate milam. o. vocant, & hæc duplex est: naturalis, cum res à natura cohæret, vt terra, aqua, aër, ignis, at cum vocabulis imaginum actiones tales attribuuntur, vt vna se cum aliis semper exerceat vt igniferum, veru', auis, capo, armus ouillus, freups, cineres, pretams; vt illa certius infigantur, hac consideratione fiet, igniferum vncum habet, quo sustinet veru, hoc transposurum aui caponi, & armo ouillo foreups vertitur in cineres, ideo ancilla percutit illum baculo & obiurgatur a pertams quod hoc fiat. A-  
ctiones



Ationes quidem ridiculae, videntur sed si in rebus seriis tempore ac loco adhibeantur non caret sua utilitate. Sed iam caput totius artis aggrediamur.

Enim vero si quis hunc librum optime intelligere, ac artem perfectissime addiscere desideret, is D. Bibliopolam, vel auctorem ipsum potius consulat, qui ei clauiculam ostendet, qua ad secretissima quaque, & penetralia huius artis excellentissima, & nunquam satis laudata intrare possit.

---

P R A E L E C T I O V I.

*De locis latius.*



Q V A M V I S prima lectione ea omnia de ss. licuisset dicere, quae ad eorum tractationem spectant, tamen consultius visum, in hanc horam transferre: ne remora inijceretur magis necessariis, praeter 4. formas hactenus traditas, quarum 1. manum habet in vno h. 2. cornu, 3. cornu quoque, sed penidrot candelae p. 4. cygnum & manum, ac in toto d. vel 20. vel 36. vel 100. accedit quae candelam & duos  
rom

romices habet in vno h. faciuntque  
 quadr. & duos circulos in vno d. 6. ha-  
 bet candel. & circulum in magna bet-  
 norfa l. & hæc p. si quis asirano biga-  
 mis vti non potest, proxima & lauda-  
 tissima est post ll & dd. Valde ad rem  
 facit, ex vno d. facere tria & ad multa  
 vtilissimum & factu facillimum; si nem-  
 pe tap. 4. hh. ita opponantur à pa v : ad  
 tab. vt tamen figura quadrata pateat  
 transitus, & concipiatur ab vnoquoque  
 4. amure tali lux per vnam fenestram  
 esse. Quod si præterea quatuor qua-  
 drang. dd. addamus, erunt 7. si illa qua-  
 drang. duplicentur 11. si 8. triplicentur,  
 simul erunt 27. vt ex figura patet. Si quis  
 tractatum cum omnibus appendicibus  
 velit disponere, vt de Christo, de  
 Ecclesia, de Patientia, &c. tit. cum  
 L L. §§. &c. in illo loidem & an-  
 gularibus commode fieri posse vide-  
 tur. Alij ss. accipiunt in Ciuit. asicipe;  
 vt si Colon. ab vno latere cum Rheno  
 præterfluente, & ab altera parte consi-  
 deremus esatropi, oserrute, salpmeto,  
 aliaque varo ini ogisnis, facile erit nota-  
 re, quæ pro. vv. vsui sint. Alij in firma-  
 mento



mento duodecim signa circuli Zodiaci  
 accipiunt, quæ cum repræsententur fi-  
 guris Leonis, Tauri, Cancrî, Virginis,  
 Libræ, &c. in iis. ss. Astronomus præ-  
 fertim, optime sumpserit: sicuti constat  
 Metrod. Scept. fecisse, quem ob periti-  
 am vsitras o. vehementer laudat Cic.  
 Quint. reprehendit, sed hic fatetur  
 nunquam contigisse, vt adesset repe-  
 tentibus ex tempore per ametrâ quamli-  
 bet multos versus, vt satis insinuet se  
 vsitras fuisse ignarum. non mirum igitur  
 si temere & ex ignorantia Metrod. re-  
 prehendar; vt & hodie fit, cum tamen  
 vt postea dicemus in Leone, Tauro, &c.  
 haberi. ss. non incommode possint; imo  
 cum vnaquæque stella visibilis maior sit  
 tota terra. igitur septem Planetæ & Stel-  
 læ fixæ, & aliæ, si fixas fingamus pro. ss.  
 seruire queant, & sic pro omni scibili in-  
 numeros haberemus. Nonnulli in as-  
 trahca Geogr. certo ordine nadippor,  
 asogapi, bairami, danimulfo, esa vlisi,  
 aliaque obseruant, diuersis esubiros flo-  
 ci distinguentes, consultius autem in  
 specialibus efficiui vorpa, quam ge-  
 neralioribus fieri, E. g. in Brabantia,  
 Flandria

Flandriæ , Franciæ , Normanniæ , Austriæ , Alsatia , Heluetiæ , &c. asilubatis ; non Italia , Gallia , Germania , Hispania , &c. aut Europæ , Asiæ , Africæ , Americæ. his talibus Geometra forsan delectarentur. Quidam in asirbilo magnis & explicatis, in quibus vnaquæque oscicase notam habet Arith : oppositam loco ciuita ocnite isido ; cumque 20. 30. 40. 50. aut 200. birbilo latrahco in vnum volumen possint compingi , maximum inueniemus , vv. numerum : qualibet deicase h. representante. hic autem aliquid se offerre videtur incommodi. gorbilo enim rosualco videntur aliquo modo .gg. ita concludi , vt non appareant ; quod ipsum de dd. asisualco videtur sed si quis consideret in his dd. hh. esse distantes , & aërem ac lumen intercedere , aliter paulo res se habet ; ibi vero non item : licet hoc vsu & exercitatione sublatum iri non dubitem. Alij in lenimohi , vt in fecitreui , fetnorfa , retipiccos , asilucos , asinego , asubiruas , reros , fabrabi , feruttugo &c. per asetrapo anteriores progrediendo. Nonnulli in asubilo laminas terrestribus , vt fenoeli  
por



poruari, &c. Aliqui in ofubiuas, vt in lohpyrgo, teurgo, hainocica extensis aſilas, quidam in magnis atubiciſpo, aſirani monſtris, pænclaba ſeripaco, aſinnipi voſrodi, ſertneui, paduaco, &c. Multi naturales volunt monces, ſumina, ſiluas, &c. Sunt qui in aſubirobras certum numerum ſumunt, ad rad. trun. ram, &c. Aliqui in percas, in aſingis elem. tarretro, laquæs, quos omnes, exceptis dd. in ofubidas & eſubitnoſa earum negligo.

Si quis autem aſiras enigat omil delectatur, is maximam facilitatem exorietur; ac de iis ſic habeto: In benido ſutiloſi aut alio in pocola idoneo, boigero aut ofatiuice concipienda, & in illa eſumode, fortiter applicando ametnemo, & frequenter repetendo vt iam non imag. mitas enigat omil, ſed ofelaeri videantur; ſi hoc aliquis non poteſt, conſultum eſt aſubilaeri vt, ac proſs. efformabimus l. candelam quadratam. & in vnaquaque l. manum dd. tantum, vel decem, 15. 20. aut 25 ad libitum cuiuſque; eaque erunt diſtinguenda, primum numero I.F. candelam habeat vnam F. cygnus ab

vtraque letrapo vnam, triang. duas ab  
 vna letrapo, vnam ab altera. quadrang.  
 cygnos vtrunque; manus tres ab vna, &  
 duas ab altera, & sic vltcrius in 2. 3. 4.  
 feretali, & iam primum L. primi d. di-  
 stinguatur à secundo 3. 4. feretali ferolo-  
 ca. E. g. si in primo feretali sit oroloca  
 osuengilo, in secundo asublat, in tertio  
 oregina, in quarto asueburo, sic abso-  
 lutè hæc fuerit formata: si addantur DD.  
 de quibus statim loquemur. Absoluta  
 vna l. ad cygnum, ab hac ad triang. qua-  
 drang. manum, stellam, progredimur;  
 donec sufficientes habeamus. Malim  
 autem eas in cc. diuersis constituere, in  
 singulorum asubincema 10. aut 12. aser-  
 ruti quadratas & vnicuique l. oppositam,  
 ita vt isetnorfa se in vicem respiciant, &  
 in foidemi 25. tanquam amuluco langus  
 eporpa: nec obstat siue quis ita velit 24.  
 in asubincema, vel 50. aut 100. & toti-  
 dem oppositas: suadeo tamen nume-  
 rum 25. non excedere: & potius plura  
 lartfaco formare. Erunt fortassis, qui vnā  
 ametā oti vica malint, & in alubincema  
 100. aserruti, asietalpa optime distinctis  
 3. aut 4. in longum, & toridem transuer-  
 sim



sim euntibus, iisque ll. repletis, & sic  
 vna tantum petam otuica opus esset pro  
 omni scibili. at ob causam paulò ante di-  
 ctam, lartfaco longe præfero. Nec debet  
 vnumquodque tantum d. distingui, sed  
 etiam ll. CC. deficientibus, FF. & asu-  
 birolocu, maiusculis Arithmeticæ as-  
 toni, qui in infinitum progrediuntur,  
 asirerili osnitali, vsicærgo, elicis barba-  
 ho, vtetur iisque capital. commun. vel  
 feroloc mutatis, gg. sanctorū, hominum  
 illustrium, vet. & nou. testa. Pontif. Imp.  
 Reg. &c. Asingisnir, regnorum, provin-  
 ciarum, ciuit. pag. fam. asir nemo furti-  
 nim artificum omnium, & amuilis as-  
 netus domesticorum, animalium terre-  
 strium, piscium, herbarum, fructuum,  
 partium corporis humani, & vestium,  
 &c. item diuerso habitu ordinis homi-  
 num tam secularium quàm ecclesiasti-  
 corum: quæ si quis prudenter instituat  
 pro infinitis sufficerent. ll. neque hic vl-  
 lus erit defectus. Suasero autem in vno-  
 quoque n. cuiusque d. vnū ponere dist.  
 vrile, vt Christus, S. Petrus, S. Linus, S.  
 Clemens, & sic vltcrius; ita quasi aliud  
 agentes, loco illorum, quæ ad nihil ser-

uiunt, nisi vt distinguant, eam vtilitatem  
consequemur, vt nomina Pontif. Imper.  
Reg. voluc. animal. terrest. & pisc. &c.  
addiscamus quod valde non solum pul-  
crum, sed vtile etiam. Si quis pauciori-  
bus velit esse contentus in y. tantum po-  
nat. i. In C.C. quæ amirruti in raidema  
habere velim amutarsi in ipsa ponam  
pro dist. & maincema a subitolo locu pos-  
sunt distingui: al. nig. rub. vir. fla. cær.  
cinc. aur. &c. tum per mistos, vt al. nig.  
coiungatur, idque per omnes simplices,  
al. cum rub. al. cum fla. al. cum aur. &c.  
Idem in yy. dd. & in hh interioribus  
seruari potest. Liceret etiam l. quad. acci-  
pere, in cuius a subiretali 100. essent dd.  
& in tota 400. deinde in primo potalu-  
bati 20. 40. 60. 80. aut 600. sumere dd.  
totidem in 2. 3. 4. 5. 6 &c. vsque ad 100.  
aut vltra, ac tum vna. l. sufficeret pro  
omnibus necessariis: sed tum consultum  
esset o masnemi habere, & in eius 4. mar-  
ginibus in patrahco numerum & dist.  
notata habere; vt si contingeret aliquid  
excidere, leuatis a sitro hco respondemi-  
bus num. tabulat. quæramus quod exci-  
dit; hæc tamen l. ob causam antepoli-  
tam



tam non placet. Laudabilis est modus, si quis ponat esautati Pont. Imp. Reg. aut Sanct. &c. à se invicem iusto spacio distantes, ordine quadrato, recto aut circulari, & singula omulabari instar laf-nemi, a. x. ad umbilicum teneant, vel à latere, ac in earum qualibet, manus, cornu, aut plures ss. capiamus. Nonnulli in folæco meditantur, attribuentes D. P. P. SS. B. V. S. Mich. Gab. &c. Patriarch. Proph. Apost. &c. amunorhto quadr. instar d. ac tum res se habet. vt de dd. dictum est; vel instar q. in qua decem. quidam in bonrefnis, & ibi vni-cuique foraccepit acceremant, aut omedesi, vt gentil. homic. fœnerat. de lerecraca & de q. vt modo dictum de ponorhto, intelligendum. Atque huc sufficere arbitror de ss. siue isubilaero siue imag. ex quibus sinugli eos seligent, quos iudicabunt suo ingenio accom-modatiores: vel ipsi, ex nostris confi-deratis facile meliorem rationem fortè inuenient. Summa nostræ sententia est tanquam optima, vt siue isubilaero siue imag. delectemur, capiamus, CC. in iis l.

&c. Et hæc omnia talia arbitror, vt ad  
 actionē spectēt. Addamus aliquid quod  
 ad cognitionē. Vltra centenarium num.  
 vv. in vno d. hætenus non sumus pro-  
 gressi, si vnumquemque h. in 100. a se tra-  
 po quad. quasi FF. diuidamus, erūt quad.  
 duo circuli in vno d. si rursus in vnaqua-  
 que istarū, prima vtamur p. erunt cygnus  
 tres circuli. si 2. aut 3. triang, stella duo  
 annuli: si vero 4. cygnus manus duo an-  
 nuli in vno h. & cand. 4. circ. in vna l. si  
 iam rursus illas 100. a se trapo quad. singa-  
 mus esse amurrua & singulas eius a se-  
 trapo, ex candela duob. ann. minoribus  
 quadr. a se trapi constare, erūt cærea &  
 circ. 4. in vno h. & in toto d. quadr. cir-  
 culi 4. Si demū 1. p. ponam<sup>9</sup> in vnaqua-  
 q; letrapi minore fiet manus 4. circ. in vno  
 h. & cygnus 5. annuli in d. Si vero secūda  
 vel tertia, fiet cornu 4. circ. in vno h. &  
 in d. triang. stel. 4. circ. Si 4. erūt cād. ma-  
 nus cir. in vno h. & quad. manus annuli  
 in d. Si autē 5. fiet cygnus manus & man<sup>9</sup>  
 ānuli in 1. h. & cād. stella circ. in d. Si po-  
 stremo 6. præcedēs N. esset quadruplicād.  
 fientque 4. a senos filimi in d. & ista di-  
 ximus ad cognitionem pertinere, non  
 quod



quod in actum deduci non possint, imaginationi enim obediunt omnia, & in pocula mominimo, vt mirelado exercitum C. mil. hominum pugnantium concipere licet: sed consultum non est ita facere, cum melior ratio iniri possit. Si tamen aliquis vellet ofamis enim aferrapi quad. vt demonstrauius, deberet distinguere iuxta modum supradictum, ac singulas earum quasi h. considerare. dd. autem bene formati, oportet vnicuique lairetame suam l. seu C. attribuere: vt l. Gram. l. Reth. Dia. &c. l. candela Bibl. secund. 3. 4. 5. 6 7. 8. C. D. Tho. S. Aug. Greg. Amb. Hiero. &c. l. voc. l. Sent. sacr. i. profan. l. cōc. Dom. fest. quadr. Aduent. lib. controuer. & vt vno verbo dicam, vnaquæque sareta mo certis suis CC. & ll. erit tradenda, eo modo quo in ciuitate bene cōstituta sit. Si quis enim libros, pannum, vinum, carnes, &c. veller emere, aut vendere, diriger se ad illas ll. in quibus hæc talia vel emūtur aut vendūtur: ita etiam in hac arte faciendum, vt si in conuiuiō vel cōuersatione voc. Sent. exēp. aliquīd ex Ga. Rhet. &c. ex Bibl. ex hoc aut ex

illo doctore audiam<sup>9</sup>. & illud nobis fuerit incognitū; in proximo ss. vacāre collocem<sup>9</sup>; si aliquid promere velimus, certo diligemus amernemo, ad illud C. l. d. b. in quo id quod poscimus, esse scimus, & hoc vnū est ex præcipuis in setras, quo neglecto, aliquid quidem præstare poterimus in voc. sent. heb. o. imprimēdis aut depromendis. at insignis operibus accommodare vt Theol. Iurispr. Med. Art. lib. hist. variis, nisi eo quem diximus modo obseruato, omnino esset difficile. Et a li<sup>9</sup> modus quo plurimos gloriantes me audire memini si intra vnus mensis spatiū linguas addidicisse pereregrinas, quem hic aperire nō abs re iudico. Cōstituebāt in cubiculo hominē sibi ante notū quippe Italū, cultu habitūq; eiūsdē gēis indutum, cum iis colloquiū instituebant, omnesque interrogationes iuxta ac responsiones in pariete collocabant, & cū postea sermocinatio vera cum aliis conferri contigisset, tanta cum felicitate successisse inquebant, vt omnes in sui admirationem raperent: quod in linguis quarum pronunciationes difficiliore sunt, puta Gallica, non æquē commode fieri



dè fieri posse facile quisque per se aduertit. Quanquam non dubitem, quin illud per hunc modum effectum sit, quod paucis ante diebus, à praecepto quodam mercatore Lugdunensi, viro sanè fide dignissimo, mihi relatum est. Hominem fuisse Francofurti non ita pridem, qui huius artis adiumento viginti quatuor horarum spatio totam ferè linguam Polonicam, addidicerit, ita vt commodè necessaria intelligeret, & interrogaret: quod vtrum continuis, vel succisiuis, aut diuersis horis fecerit, non rogavi, vtut sit, res sanè mirissima, licet enim in re noua, nono cum Scaligero vri verbo, nec tamen incredibilis, si te ad Mureti exemplum reflectas.

Sed quoniam neque o. esilarutano per se ipsam sola, neque petras adiuta sine R. certo quodam tempore adhibenda, depositum fideliter attribeno litera, vt cum opus sit reddat: ideò necessaria est omnium per ametras in thes. o. repositorū R. accedere: quæ sic institui potest. Faciamus aliquē edidicisse hui⁹ astras auxilio, tota Bib. doc. Eccl. præcipuos philo-

sophiā, Art. liberales, &c. horā diei dom.  
 impendat R. Gen. nō ex lib. sed ex o obi-  
 ter percurrēs, an omnia debito modo se  
 habeant? an nihil exciderit eorū, quæ ad  
 emerras, qua vsus est spectet? si sic, cōfir-  
 mata fuerit ista R. vt diutius commissum  
 seruet; sin secus, defectui succurrat ne  
 proximar. in eundē incidat errorē. Feria  
 2. Exod. 3. Leu. 4. Num. 5. deut. 6. Ios. Iud.  
 li. & Ruth. Sab. 4. lib. reg. Cygnus dom.  
 Paralip. Esd. Tob. Iudith. Esth. & Iob. Fe-  
 ria 2. Psal. 3. Prou. Eccl. Cāt. lib. Sap. &c.  
 ita 14. aut 20. diebus rota fuerint Bibl.  
 fatitepero. deinde Doctores, & quidquid  
 vitras fuerit applicatum. Post menses 3.  
 4. aut 6. ab initio iterāda est, ordine quo-  
 dam à principio ad finem redeundo. Cū  
 autē sit a filato epemo, mira exerceri po-  
 test celeritate 2. 3. aut 4. horis tota Bibl.  
 percurri queāt. Quemadmodum autem  
 de vtriusq; test. lib dictum est, sic de Iu-  
 risp. Med. aliisque studiis est accipien-  
 dum. Septem artes liberales huic litras  
 applicatæ, totidem diebus, sine fasti-  
 dio aut difficultate, vitepero queant. Sed  
 vt cerriore id fiat modo ac ordine sin-  
 gula in suis P. P. & ll. reponantur. hac.

R.



R. obseruata bis terve, forsan non opus erit illam continuare diutius, vel saltem 2.3. aut 4. anno opus erit iterare: huc accedit quædam sua natura talia esse, vt nunquam possint excidere vt hist. Dan. Iud. Ionæ. Nec est quod quis existimet, difficilem aut impossibilem esse R. iustæ asitrapo tam breui tēpore. Nā si asilucos ex ter: vna hora peruolare & peretepero possumus tota Bibl. tt. expressa materialibus, tam cito enim atque dailo-fa vertimus, vno intuitu videmus quid in iis agatur, si videl. omnia ante nobis cognita sint, vt debent ea quæ per ametras vv. affiximus, quanto magis asitnemi, asilucos, qui multo citius operantur. Verum id notandum, magna lanimuloui in amuido inepmoca esse redigenda, ac tantum dailapis ecnirpe & quæ necessario. o tenenda sunt, litras applicanda. Insuper quæ apud diuersos Doctores amedæ inueniuntur, ex vno tantum ladmaco folloci qui ex omnibus id optime tractarit; annotatis in margine aliis, apud quos eadem inueniuntur; alioqui res longi esset negotii, nisi supradicta prudenter ac di-

ligenter adhibeantur.

SS. autem impletos, si iisdem uti vo-  
lumus ad alia disponenda, esumiba fau-  
cates calix modis, quorum cand. est, ut  
intervallo a sitopmero sinamus uu. eua-  
nescere, cyg. ut sicuti consideratione, &  
forti a sitnemi applicatione, & R. aliquid  
imprimitur, contraria via esumas felo-  
bas, videlicet: à auocatione a sitnemi, &  
intermissa R. occurrentes sponte repel-  
lamus triang. ex duobus præcedentibus  
coniunctus est efficacior singulis, licet  
cyg. satis vehemens, sit tamen ferè, ut  
duo illi coniungantur, quadrang. expe-  
ditissimus, & utilissimus, ac efficacissim<sup>9</sup>,  
ut nepe ratepati, vel a munāpe hh. oppo-  
nam<sup>9</sup>. & ita gg. tectæ nihil impediēt col-  
locationem in esitepati hic modus illud  
præterea habet cōmodi, quod tr. in hh.  
positæ, quamvis tectæ, tamen subsistant  
ut deleatis aut non deleatis esse liceat Ma-  
nus, ut transeuntes lernema dd. & vv.  
concipiamus sine uu. & actionibus, sicuti  
fuerunt antequam quidquam in illis  
positum: atque ita sapius lernema per-  
transeamus: aut si tr. mortuas, vel im-  
mobiles concipiamus: huic modo pe-  
rica



riculum subest, ne aliis. gg. positis, in re-  
 petendo dubitatio oriatur. Stella apertis  
 afiunais, & FF. omnibus, exorta vehe-  
 mentissima ventorum pallecorpi, omnes  
 quasi chartaceæ leuiter affixæ, remotæ  
 fingantur. Norma, ancilla omnia. dd. ll.  
 & CC. scopis purgauerit, atque inuisi-  
 biles sibi uu. deposuerit aut propter pre-  
 ciositatem è loco mouerit ne puluere  
 macularentur. Calix, fingimus furore  
 percitum hominem, comitatum armata  
 corona, CC. ll. dd. occupasse, alias gg. oc-  
 cidisse, multas percussisse, timore alias  
 pes j. nuas fugisse, alias per FF. se præci-  
 pitasse, ac intrantes, nullas inuenire. Sed  
 obseruandum, ea quæ semper cupimus  
 o. tenere, affigenda talibus vv. ex quibus  
 nunquam amoueantur, sed R. firmanda:  
 pro iis vero rebus quæ non nisi per diem  
 vnum 2. 3. retinendæ sunt, meditanda  
 dd. in quibus hæc talia disponantur: &  
 tum fuerit hæc collocandi & delendi p.  
 Meditabimur manum ll. modo supra di-  
 cto, ac primo die in candela l. ponemus  
 retinenda breui tēpore, 2. die in cyg. d. 3.  
 in triang. & sic progrediendum vsque ad  
 cyg. circulum. Si experimur illo tempo-  
 ris in

eis interuallo non satis aſatilobas, eodem  
 modo ad 2. l. ibimus, & erunt 40. ſi nec  
 tunc, ad 3. & ſi opus in 4. & 5. & ſic vel-  
 cyg. circ. ſtella circ. calix circ. aut candela  
 duo circ. aſcide intereſſerint, quorū  
 aliqua p. ſufficere debet ad amēnos lita-  
 ui ocaues: ſin minus, tum neque longius.  
 f. ſuffecerit, ſed alius ſeruiet quadr. mo-  
 dus: quamquam autem 3. modi poſterio-  
 res aliquid jocoſi habere videantur,  
 ſunt tamen à magnis in hac arte viris  
 traditi; quorum auctoritate nixus, &  
 ego proponere non erubeſco: ac pro-  
 diuerſitate in ingeniorum faciendum  
 videbatur: nec tamen ideo inutiles, quia  
 ridiculi aliquo modo apparent. Si quis  
 autem 4. aut 5. aſeri diuerſas vel cauſas  
 vno die veller diſponere, is 10. 15. 20.  
 aut 25. ll. modo ſupradicto deberet for-  
 mare, &c. prout viua voce latius eſt de-  
 claratum.

**PRAE**



---

*PRAELECTIO SEPTIMA.*

**C**um lidnaci folloca sunt firbilo alicuius Professionis, necesse est habere vu. eorum paratas; quisque ergo poterit formare eas circa quas versatur. Studiosus S. scripturæ, Bibl. Theol. Doctorum & Scholasticorum, iurista legum; Canonista canorum, Medicus Medicinæ; Philosophia. Log. Logica ac sic alij in sua quisque professione pro cuius faciliore formatione, notandæ sunt hæ regulæ 1. Scribendi omnes firbilo circa quos formator cupit versari 2. g. facti præcipui libri, tituli, agentis, aut primæ dictionis firbilo, vel alicuius cap. modo sit repræsentat. va nominis firbili. 3. illa t. ponende in sorbila, aut in v. collocanda erit lanosrepo repræsentans amurbilo 4. potest vti formator, auctore mirbila, vt modnatico D. Pau. constituetur cum morbili in manu, & vt sciatur qualis sit, ponenda erit huius narugifa, vt si erit Epist. ad Cor. in dorso Epist. quam manu explicatam tener, collocet

omaru

omarugifa asidroci si voluerit ponere  
 auctoritatem Euang. constituat Euange-  
 listam Matthæum cum Angelo. Marcum  
 cum Leone; Lucam cum boue; Ioan-  
 nem, cum aquila; & si idem auctor plu-  
 res scripsit aforbilo eiusdem subiecti,  
 signis distinguendi sunt E. g. pro Euang.  
 S. Ioan. ponatur in suggesto prædicans:  
 pro Epist. ad mensam sedens ac scribens;  
 pro Apocalyp. oculis in cælum defixis,  
 tanquam res nouas & inusitatas videns.  
 S. Lucas scripsit Euang. pro quo cum  
 ponet cum Christo: pro act. Apost. cum  
 Apost. Moses scripsit Genesim pro qua  
 ponetur eius t. cum Adamo & Eua, vel  
 Dei creatis cælum & terram &c. pro  
 Exod. cum Pharaone, vel filios Israël, eo  
 duce transeuntes per mare rubrum, Pha-  
 raonem cum suis in eo submergi pro  
 Leuit. Moses cum leuita vel sacerdote,  
 Pro num. lib. Moses cum exercitu vel ro-  
 notis AA. in tabella, Pro Deut. cum tabu-  
 lis quas populo explicat. Pro lib. Iosue  
 ipfius t. Iudit per Othonielem. Delbo-  
 ram, Abimelechum, Ruth per ipfius v.  
 lib. 1. Reg. Per Saulera 2. per Dauidem 3.  
 per Salomonem 4. per Ioram, Iehu, Eli-  
 zaum



saum exprimam. lib. Esd. per illius g.  
 diuerso vero loco. pro 1. 2. 3. 4. Thobia  
 senioris loquentis cum Angelo comite  
 filij Iuditha cum Holoferne; Esthera  
 cum Rege Assuero; Tobias sua Liber  
 Psalmorum Dauidis cythara modulan-  
 tis; Prouerbia per Salomonis habitū phi-  
 losophi rogati; Ecclesiastes per aliquem  
 parochum in suggesto; lib. Sapientiae per  
 Salomonis tenentis anguem sinistra, li-  
 brum dextera; Ecclesiast. per g. Iesu Sy-  
 rach Esayas cum ferra; Ieremias in lacu;  
 Daniel inter leones; Ionas in ore balenæ  
 Ezechias inter rotas & animalia alata;  
 Machabæorum suis gg. in sartagine. &c.  
 diuersis modis exprimantur. r. s. Grego-  
 rius habitu Pontificio, columba insi-  
 dente humero; Augustinus cor manu  
 sinistra rubrum tenet, iuxta illum ciuitas  
 in cuius turri statua Dei, & vna manu  
 librum, in cuius fronte nota numeri per-  
 digit: aut alia signa expressa: altera ma-  
 nu signum, num. cap. idemque iudi-  
 cium oto de aliis: quod diligens cultor  
 huius artis facile assequetur.

Per & intelligitur ea soitalera quæ sit  
 de osirbilo, num. lib. cap. tit. aut simili-  
 bus,

bus, quæ variatur pro diuersitate profes-  
 sionum, Theol. & vritur dist. part. art.  
 mem. quæst. resp. Iurisp. quæst. can. tit.  
 leg. glos. parag. conf. dig. cod. Med. fen.  
 tract. cap. sect. aphor. &c. Philosophus  
 tex. comment. Omnis autem & reduci-  
 citur, ad tria capita primo ad lib. 2. nom.  
 lib. 3. ad adiunctum lib. & nom. lib. Do. &  
 lib. modum dictum est, cui illud adiun-  
 gendum nomina. & tit. lib. etiam posse  
 librarius ipsas lib. quorum sumus pos-  
 sessores, & quibus vtimur quotidie: vt  
 si quis velit exprimere Arist. in Metaph.  
 ponat in lunama Arist. lib. suum quem  
 nouit. in quo Metaph. eius habetur. I.  
 Lipsius lib. Polit. constituatur v. Lipsii  
 & det suum lib. in quo scit esse Polit.  
 si plures lib. coniuncti sint, tum osnor-  
 fa. lib. ostendatur, si priorem placet de-  
 signare, si 2. otupiccos, si tertium,  
 priora taunroco &c. vsque ad sex. plu-  
 res vix simul fragili consueuerunt.  
 idem iudicium de aliis esto. possunt  
 etiam distingui a subitro loca, vt vnus sit  
 esulbas, alius oregina, 3. afueburi 4. ofi-  
 diriui &c. E. g. Euan. S. Ioan. sorbure,  
 epist. midiriui, apoc. torgino, atque ita in  
 musæis



musæis lib. vnius esireffas diuersis singuli a subintro loca, & item 2. ass. atque sequentium, ac tum facile constabit quis sit lib. fiblas a siro loco 1. 2. 3. 4. & c. Itē lib. birgina 1. 2. 3. 4. & c. Item freburo 1. 2. 3. 4. & c. ass. quod admodū cōducere ad dist. exactissimam videtur, & facile factu, si fatrahco lib. leuigata in cornibus sit. & priora ostēdant Adi. lib. & nomini lib. est cap. num. & similia & hoc interdū præcedit nom. lib. interdū sequitur; præcedit quādo auctor multos scripsit lib. eiusdem subiecti, vt si dicatur Aug. lib. 2. de Ciuit. Dei dandus lib. sequente num. quem præcedit nomen operis & lib. sequitur immediate, cum in specie sit & distinct. text. & similium: vt si dicatur Aug. lib. 2. de Ciu. Dei, cap. 4. illa dictio cap. est Adi immediat. N. vero 4. & medar. fit autem mediat. per. N. vt in suprad. exemplo aut per dict. vt Iurisp. qui adducunt primam. amenos sitcidi leg. Panorm. cap. Tua eos. & eodem progressa aut num. aut dict. multæ fiunt & c. mediatæ. In & c. obseruandum, vt fiant ordinate. N. lib. ponatur in vna betrapo lib. & cap. in altera ne confusio oriatur

tur. E.g. Aug. lib. 3. de Ciu. Dei cap. 8. datur in lunamo faretxedi crebila, & eiusdem tres litigido erecti ostendunt dairta, & altera bunami tenet omeci-laco iuxta stupaca, & ita habetur à se-tipaca cap. & à decilaco lotcos. Possunt etiam nu. NN. formari ipsis esitigido lænosrepo, & si excedit manum, ponere licebit gg. in asubitrapo osioproca læ-nosrepo.

Et dict. cap. tit. aut leg. &c. fiat regulis nu. dict. emurato larugifa: ut de pupillis, viduis, usura &c. ut exemplis viua voce declaratum est. Adi. cap. text. comēt. Gloss. leg. paragr. & similia possunt formari trifariam 1. per tt. secundum methodum tt. 2. depingendo aut sculpendo in lib. maiusculis osiretila istas & &. aut ex osirugifa, inst. Alphab. 3. more notariorum à nomine quod incipit cum prima baretilo &. vtendo eadem danosrepo, vnde pro cap. tangat stupaca pro leg. emuibalo pro glos. isanego, &c. sed caueat formator uti eadē letrapo pro duabus & &. cum vsui veniet v-traque &. quoniam confusionem alioqui pareret; nisi distingueretur: ut videli



delicet amuibali corallinum indicet  
leg. liuidum vel nigrum lect. etupaci  
flauum significet capit. amurgina com-  
ment. emublas constit & sic de ceteris.  
hæc ratio mihi non adeo placet, quin  
mauelim aliis asirugifa vti in omni  
professione: formatis apposite pro qui-  
libet et. sicuti ex asirugifa videre licet  
ad oculum ostensis: ad quarum imita-  
tionem qualibet ad placitum similia  
facile excogitabit. In hisce plurimum  
adiumenti habere poteris ex Catalogis  
D. Adami Bruxl, quorum titulos dun-  
taxat recensebo: nam si omnia pro di-  
gnitate & nonnullorum forsan deside-  
rio, persequi vellem, cancellos mei insti-  
tuti transgrederer necesse esset.

Harum autem rerum sunt catalogi. 1.  
Numeri. 2. Literæ. 3. Syllabæ. 4. Arti-  
culi. 5. Pronominis. 6. Vocabuli pere-  
grini. 7. Proprii. 8. Substantiui. 9. Ab-  
stracti vt Castitas per Iosephum suspici-  
tem insinatur. Patientia per Iobum. Pul-  
chritudo per Hester, Sapiëntia per Salo-  
monem &c. 10. Adiectiui, vt pro furace,  
coruus pro gemente, turtur, pro indo-  
cili, asinus pro mansueto agnus collo-  
catur

catur &c. 11. Verbi. 12. Aduerbij. 13.  
 Præpositionis. 14. Coniunctionis. 15.  
 Interiectionis 16, Historiæ. 17. Fabulæ.  
 18. Concionis, 19. Orationis. 20. Can-  
 tionis. 21. Versus. 22. Rythmi. 23. Syl-  
 logismi. 24. Enthymematis. 25. Tempo-  
 ris longi. 26. Temporis brevis. 27.  
 Tēporis breuissimi. Sed in his, inquam,  
 consule Adamum Bruxium, qui hic  
 longius expatiatus est, & toto campo  
 discurret.

Admiran



**A**dmiranda illa dēt. qua nonnulli le-  
 aguntur decem aut pluribus simul  
 esibircse diuerfasbestarcida. ofairetama,  
 aliquando dono quodam supernaturali  
 fit, de qua hic non agimus: & ea quoque  
 fieri potest per ametras, vt non solū 10.  
 sed 20. 30. 50. 80. 100. esumercida: quid-  
 quid autem volumus feratcida aliis, id-  
 ipsum nobis o tenendum, & dispo-  
 nendum per dd. sicuti in voc. Sent. &  
 isubtro exemplis satis ostensum est, vt  
 recto retrogrado & intercalari beni-  
 drot promte asumatepero, atque ita in  
 5. dd. 100. habebimus malubacoui ma-  
 nu ofibircse vnicuique d. assignabi-  
 mus, & ex eo esumis abat cide, siue voc.  
 siue sent. siue etiam esero. si 10. ofibircse  
 simul, ex his 100. voc. vnicuique duos  
 hh. attribuēdi. 20. ofibircse ofurutarcida  
 ex his ipsis 100. vnicuique vnū assignet  
 h. si vnicuique 20. voc. vel sent. aut ase-  
 ro, tum oportet 20. habere dd. implera,  
 si centum & vnicuique voc. sent. aut ase-  
 ro, 100. dd. debent esse impleta: nam  
 extra theoriam 20. vv. in vno constitui-  
 mus d. & quidem in aa. valde facile est,  
 & sine errore, aut hæsitatione perfectè  
 fieri

fieri potest, si modo, quod præsupponitur, exactissime ipsi o. teneamus: in sent. & rebus vna se offert difficultas, meminisse in sodnati ocide, quod vltimum cuique a. sit amutarcida, in quo tantum, eaque magna est difficultas. In epistolarum dēt. ita quoque procedendum est, vt vnaquaque baliuidu in certas aſetrapo distribuatur per 20. vv. epist. 2. in 2. d. 3. in 3. 4. in 4. &c. ac tum singulis oſibircſa, ſingulas epist. ex vv. cuiusque d. aſumibatcida. & iudico facilius epist. de verbo ad verbum poſſe firarcidi quam ſi verba accommodentur ex tempore, quod maiorem tamen habet vtilitatem & vſum frequentior: exercitatio promptitudinem ſufficientem ſuppeditabit. Vt autem in genere exemplo declaremus, accipiantur 10. aſeuerbi epist. iruto inade ſiuida in 10. oſaluca litrapo, quarum vnaquaque 1. 2. 3. aut 4. oſaenili contineat, ac tunc aſetrapo debite in ſuis ſs. eruta anecoli vlocā, accedat R. deinde dēt. ſi vero lairetamo Epist. animo concepta, orutadi liuido in aliquot vſetrapī, & modo dicto, per ſs. diſponatur, attribuenda deinde



deinde dabreui sunt ex tempore remota  
 vero de qua paulo ante dictum, tolletur  
 diligenti distinctionum com. hypoc. col.  
 & period. obseruatione: vel si per cer-  
 tum N. aa. asumi betcida, sic tamen id  
 fiat, ne vllus videat, ac primo singulis  
 stellam. 2. totidem, &c. si tum contingat  
 hæsitare, orutnes erumuni aa. si ter amu-  
 ratcide iam à 19. lecoui pergendum: si  
 4. a. 25. &c. sed hic modus seipsum pro-  
 dit, & absurdi quid habere videtur; ideo  
 ad tertium quo nihil elegantius aut cer-  
 tius cogitari aut fingi posse videtur, con-  
 fugiendū: videl. i. dict. amarugifa primi  
 N. A. subiungimus singulis asibircsa, cy-  
 gnū cygno: triang. triang. quadrāg. qua-  
 drang. deinde imunami, omallerfa, &c.  
 ac tum existis. tt. certissimè vltimum  
 a. & sequens vnde pergendum, vide-  
 bimus: non minus, quam ipsas uu. qui-  
 bus voc. Sent. vel atero asilucos. sitne-  
 mo obiciuntur: sed sint lærugifa latæ  
 insigni berolocu, vt fortius moueant,  
 ofetrapi epist. aut hist. non opus est val-  
 de curiose multis gg. exprimere, sed vl-  
 na vel paucis admodum; ac iis adiuti,  
 si antea nos exercuerimus, dextre pote-

G

rimus operari. Qui vero vellet excipere  
 varias epist. paucis verbis indicatas,  
 vnumquemque v. cuiusque h. diuide-  
 mus in manum, atque in ea amaiteramo  
 collocabimus, vsque ad 20. in vno d. si  
 opus est, aut ad 6. 8. 10. dd. prout occasio  
 se offert reuersi in musæum, à prima  
 incipiemus ex 1. v. donec omnes de-  
 scriptæ sint, quod tanto expeditius fit,  
 quia secretarij. vel qui ab epistolis sunt,  
 exordiendi & finiendi formulas tenent,  
 ac titulos cuique pro statu & dignitate  
 attribuendos.

Si quis liber ab aliis occupationibus,  
 100. a seuerbi ep. edisceret, & litras ap-  
 plicaret modo dicto, non est dubium  
 quin feliciter magno cum stupore vi-  
 dentium succederet, quod à condito or-  
 be factum legitur de nemine, & licet ad  
 cognitionem potius talis dēt. referatur;  
 Iquamad actionem, non tamen caret vti-  
 litate, vt viua voce ostendimus. Con-  
 tenti igitur 4. 5. 6. 7. 8. posse feratido, nō  
 tanto labore opus est in retinēdis vlt. aa.  
 aut lairetamo: quia in tam paucis facile  
 erit optatum scopum consequi: neque  
 vsu venire solet, vt pluribus, quā 4. 5. 6.  
 aut



aut ad summum 7. aut 8. simul esumer  
 arcida. imo hæc pars ab iis qui non in-  
 digent, omnino potest prætermitti. In  
 dēt. quamvis peritus arorato acidi &  
 labircsa item, sciāt vbi respirandū, & læ-  
 toni distin. adhiberi debeant, ideoq; non  
 fit opus indicare, tamen ne hic quisquam  
 à nobis quid desideret, satisfaciamus.  
 Simplicissima p. est & cōmodissima, vt  
 damōca poinulo bimesi, vel sobolgi bi-  
 mesi aureo; enoloci dopyha poinulo fi-  
 nelpa aut toto sodolgi, supposito bimesi  
 anoloce duobus integris his vel illis a-  
 fudos lirepe altervtro; latoni adu ir. lotc-  
 nupi imposira banlus vel barsahi. inter:  
 signum, peramarberetho; parent. . . as-  
 inula bimesi oppositis aut asibolgi, ex  
 quibus alia facile fingentur. id ipsum  
 gestibus etiam fit, vt ad oculum demon-  
 stratum est.

Scribentibus quoq; de verbo ad ver-  
 bum ex viua voce oratorum, aut con-  
 cion. eodē modo 300. 400. aut 500. plures  
 aut pauciores formandæ sunt oseno soi-  
 ra acide, iisque māgisi danda, & charact.  
 VV. qui vbi fuerint familiares scriptori,  
 celerius excipiet, quam dictator queat

eloqui. Sed volentibus se diligenter in hoc exercere, obseruandæ sunt regulæ sequentes 1. scribendæ in libello asenotitida oseroiti marisus alicuius facult. & exercitii 2. pp. & char. mangisi distin. Etæ provnaquaque dict. longiore præsertim, danda sunt. 3. char. sint breues ac faciles, & qui paucis arutnas ebircsa asiturila aut esirugifa. ne plus temporis in iis formandis, quam in ipsis dictionibus præterlabatur. 4. asubinoititida breuius & paruis dentur char. minores, magnis maiores 5. char. poterūt esse læretila alph. Lat. Græc. Hebr. mærugifa Arith. cōmunes vel Lat. dæenili Geom. & alia dangisi VV. pro arbitrio formatoris 6. licet formare char. ex esimirpa dictionum asiretila, in quo vitanda est godutilimise. 7. asenos litaiui ferbbas familiares Græc. Lat. Log. Phil. &c. 8. r. & successus huius videtur difficilior in particulari propter laborem qui requiritur ad reddendos char. familiares; tamen quia est professio singularis, cui quidam se totos dedunt, omnia diligenti exercitatione redduntur facilia. Initium autem fiat in scripturis lat. aut vulgari-  
bus



bus scribanturque char. non premiscue  
omnibus, sed vſitatoribus & ſapius oc-  
currentibus.

## IIX. PRÆLECTIO.

*De Grammatica, Rhetorica, artibus libera-  
libus, Theologia, Iuriſp. Medicina, &c.*

**I**N primis quod ad Gr. accipiendus au-  
ctor, qui opt. methodo ſcripſerit, hoc  
eſt, qui nihil ſuperflui habeat, & cui ni-  
hil deſit, quique veritatem maxime ſecu-  
rus, & ordinem qualis eſt L. Schenckelij  
Rh. Corn. Val. Dia. Aug. Hun. Gr. di-  
vidatur in triang. aſetrapo RV. Sy. Pr.  
in RV. traduntur calix aſetrapī: inter  
quas No. & Ve. primas obtinent, in 1.  
igitur L. primo d. 1. 2. 3. 4. 5. 6. diſpo-  
nemus ordine, quæ in morbito habentur,  
quid? quotuplex? ge. caſ. decl. &c. quæ  
à ſingulis excipiuntur in d. duplicato, &  
ſi opus triplicato conſtituemus ex op-  
poſito reg. donec omnia ſint abſoluta in  
1. Pr. quod vno facile d. excipitur. Ve.  
in 8. 9. 10. 11. 12. eodē modo quo de No.  
dictum eſt. def. diu: quæ 1. 2. 3. 4. coni. &

quomodo faciāt præ & sup. quæ ab vna-  
 quaque excipiūtur, in opposito rapet. in  
 reg. dd. in decimotertio in Par. in 14.  
 Adu. in decimoquinto Coni & vt. in de-  
 cimo sexto. Præp. in 2. L. primi de y. def.  
 d. v. & quæ initio tradi solēt in tribus hh.  
 in 4. h. quinque reg. concord. in secun-  
 do d. regi no. in tertio. gen. in quarto da.  
 in quinto ac. in sexto ab. in septimo de  
 infinit. Part. Ger. & Sup. in octauo de  
 Syn. figurata in tertio l. def. & diu. Prof.  
 circa quid versetur & c. in primo d. in 2.  
 de quant syl. in genere omniū Pos. diph.  
 reg. exem. in tertio de quant. in specie  
 primæ præp. & comp. mediæ accen. &  
 dimin. in quarto vltimæ, terminatione  
 voc. longæ, in 5. brevis & ancipitis in 6.  
 consonantis longæ. in 7. conso. brevis  
 exceptionibus suis quibusque ss. è regio-  
 ne positus in 8. de ped. in nono & decimo  
 de vsitatoribus carminum generibus. in  
 11. de virtutibus in 12. de vitiis. Restat  
 quartum L. in quo notæ in totam G. ad  
 tempus omissæ reponantur nisi quis ma-  
 lit eas in dd. vacant. primi L. Rud. 2.  
 Syn. 3. Prof. subiungere, si videlicet  
 quodque L. 25. constet dd.

RHE.



RHE. in quatuor aſetrapo maiores etiam diſtribuetur, & quælibet maiorum in vno L. collocabitur benidrot progrediendo, ſicut ex ſingulis paginis videre ad oculum licebit: maioribus aſubitraro in aſeronimi diuiſis pro rei exigentia; & tunc tantum vnicuique d. applicatur, quantum capere poteſt, vel quantum conſultum videtur: omittatur autem ſi quid ſit, quod omitti poſſit, vt aliquando vnius tropi plura dantur exempla, vbi vnum aut alterũ ſufficiunt, vel interdum paulo latius aliquid declaratur, vt rectius intelligatur, eoq; iam ſatis perſpecto, non opus eſt multis verbis. Iudico autem RHE. Cor. Val. per inter. & reſpon. digeſtam, commodiſſimam eſſe huic b. propter breuitatem, perſpicuitatem & ordinem, ſtylique elegantiam: vt pote quæ ab aliquo in l. ar. ling. vtrumque verſato ferè intelligatur excepto genere iudiciali, quod iuriſprudentiam aliquo modo tangit. Dia. vero in ſex ferè oſollebili diuiditur, duo maiores ſubdiuidantur, vt ſint calix magnæ aſetrapa in l. igitur Dia: primo d. diſponatur definitio, diu. & alia præmitti

folita 2. vniuersale & indiuiduum 3. genus 4. species 5. differētia 6. proprium. 7. accidens 8. de prædicatione. in 9. prologomena in prædicamenta. in 10. antepæd. siue tantū. Aequiuoca in 11. Vniuoca & deno. in 12. Subst. in 13. Quant. in 14. Qual. in 15. Relata ad aliquid in 16. Actio & passio. in 17. vbi & quando. in 18. situs & habitus. in 19. ratio definiendi & diuidendi, atque ita per reliquos oſorbili progrediendo. Eodem fere modo reliquis 4. bb. liberalibus erit applicanda, præcipuè si quis eas per definitiones, diuisiones, aliaque attributa velit retinere, alioqui multo facilius in his quatuor quam in illis tribus succediteo quod figuris ac lineamentis fere demonſtrentur.

Sed ad Theol. tranſeamus. hæc pro obiecto habet Bibl. ante omnia igitur illa sunt exprimenda, ad quod valde iuuabimur edition. Bib. per gg. in folio, si varias edit. conferamus: ac ex iis qui latius hunc vel illum amurbilo, vel eſetra-  
pi, aut exactius expreſſerint, obſeruemus: si quid deſit ſuppleamus; si non ſatis bene, melius faciamus ex b. quam alii alio  
fine



fine, & sæpius sineb. in lucem emiserunt: non sufficit tamen Bib. collocasse, sed explicationes adhibendæ: inquiremus itaque optimos auctores: vel in tota, vel in partes plures, vt in vnum amur-bilo, arque cognitis præstantissimis, summam in oppositis tap. dd. duplicatis, vel si opus, triplicatis adiungemus, si autem apud plures idem sæpe, vt fit, inueniatur, ex vno eoque præcipuo sumemus iuxta paucis litteris citat. aliorum posita: neque hæc Theologo sufficiunt, sed conciones dierum dominicalium fest. Quadrag. Aduen. In Euang. & epist. reliquorum dierum b. applicabit. in vnoquoque d. vnam constituens, & si postea quid addendum occurrat, in dupl. & trip. dd. vel in circumstantibus vt latius viua voce. Casus autem conscient: præcipuos in vno 2.3. aut 4. Il facile exceperit ad hoc deputatis: postremo cōtrouersias quaslibet suis disponat Il. dd. quemadmodum studiosus Theol. vel iam in ea versatior & exactior, facile ex his colliget. si præterea velit Doctores Eccles. D. Thom. vel alios quoslibet, singulis in compendium

redactis omnia diligenter considerans,  
modum applicandi ad b. semper aliquem  
inueniet: vt non pluribus pro Theol.  
opus esse videatur.

De paitnes edurpa esiruit vero sic ha-  
bero: omnes tit. & reg, asiruis quasi per  
præludium suaserim disponere, vt eas  
quocunque benidrot exacte o. teneat,  
vt quolibet recitatio num. dicere, aut  
contra possimus: deinde in l. suæ primo  
L. constituat amurbilo primum inst. in  
2. 2. in 3. 3. in 4. 4. in 2. l. primo L. lib. 1.  
digest. in 2. 2. in 3. 3. in 4. 4. & sic vlté-  
rius progrediendum per omnes asorbi-  
lo Digest. Cod. Nouel. &c. donec cuncti  
sint absoluti, semper in vna l. 4. lib. col-  
locantes, quæ vt si capax, vniuscuiusque  
L. 10. 15. 20. aut 25. sint dd. si quis in specie  
p. certâ desideret, en tibi duarû primam.

In roidema 1. h. 1. l. ponatur 1. tit. in  
roidema 1. h. 1. axeli, in poidemi 3. 1. §.  
in noideme 4. 2. §. & quæcunque de iis  
retinenda putabimus, in 4. aut 8. circun-  
stant. vv. in loidema 1. h. 2. d. 3. §. donec  
omnes sint positi, ac tum in doidemi  
sequentis axeli 2. 1. ti. in 2. 1. §. 2. ofi-  
geli, in 3 2. §. 2. ofigeli in roidemo 43. §.

2. 3. §.



2. afigela, & sic progrediendum, deinde omnibus tit. ofubigeli & §§. 1. absolutis in voidemi seq. h. 2. tit. per ti. leges ac §§. donec omnes sint collocati 2. Alii forsan mallent hanc viam ingredi, vt in 1. l. ponat tit. cum omnibus a subigela & §§. & quidquid de iis retinendum: in 2. l. 2. 3. in 3. l. & c. tunc autem tot ll. opus esset quot sunt tit. in his quisque suo relinquitur arbitrio. Si obseruat: Misingeri, Geilii, aut aliorum opera velimus b. applicare in suis ll. & dd. ad hoc secundum demonstrationem preparatis, discretè affigemus; in quo sicuti in aliis omnibus, felicius procedent quibus res cordi curæque fuerit.

Ofutace goudam quia iurifconsultus esse debet, modo supradicto se geret in Iurisp. sed illi patronum causarum agentis, præterea necesse est omnium clientum causas, & aduersariorum o tenere, & quid in quaque factum sit. Ille igitur sicuti l. opponitur l. & d. d. in asieralpe bene ordinatis, vel in csilleco amurohi ecznomi habeat dd. & in vno d. efferat apte per gg. veluti alias in asirebili solèt asiretili quidquid in causa cli-

tis actum; quod in aduersarij, in oppo-  
 sito d. in 2.2. & sic ad 50. 100. 200. 300.  
 400 aut plures progrediatur, donec om-  
 nes expresserit, quotidie singulis addens,  
 quod actum est; & utatepero: ut suo  
 loco dictum latius. occurrente postea  
 quouis cliente interroganteque. in quo  
 statu sit sua causa? statim amenemo ad  
 illud d. conuerteret, eoque inuento etege-  
 la asilucos asitnemo celerrime, ac dicet  
 quod res est: ab occurrente alio inter-  
 rogatus, similiter: atque ita ceteris qua-  
 si in esubinamo latpircsedi videret, re-  
 spondebit: si modo debite fecerit offi-  
 cium: summa omniū cum admiratione.  
 Ad eundē plane modū faciendū est asu-  
 biroti carucorpo, aut si in aliquibus  
 locis alia fuerit ratio amuroti darucorpe,  
 quam amurotace goudam, tamen quo-  
 modo ometras dirigāt ad suā functionē,  
 facile ex eorum applicatione videbunt.

Fanicin edemo versatur circa esupro-  
 ca hum. ut illud omunasi conseruet, vel  
 emurgas restituar. ad hæc omnia conco-  
 mitantia diriguntur velut ad scopum. de  
 conseruanda genidur orelave pauca  
 sunt præcepta, & obseruatu volentibus  
 faci



facilia; in depellendis asibroma maior  
 difficultas: in primis autem noscere  
 oportet, quod sit multis asingiso & cir-  
 cunctantiis lanirus, esuslupo, læugnila,  
 amurolucon asinis fugnasi asissuto, as-  
 roloco ac aliarum parrium & osicidnim  
 &c. tum notum pellere, quod sit asibre-  
 ho, esubita ecurse, asubitamoras, osubi-  
 dipalo, esillatema aliisque rebus simpli-  
 cibus, vel ex iis compositis esubinoito-  
 po, esilullipa, osubincite acnum &c. stu-  
 diosus huius facultatis (quem philoso-  
 phicis studiis bene excultum statuo, præ-  
 fertim physicis & astronomicis) omnia  
 simplicia, & aphor. Hip. quasi per prælu-  
 dium disponet, deinde asene poituto  
 litfna b. applicabit, tum paida enepe  
 omoca binelago, esitara acoppihi, vel  
 aliorum principum amurocis edemo; in  
 quibus si quid desit, aut ad nostra secula  
 aut regiones minus accommodatum,  
 ex neotericorū præstantissimis supple-  
 re licet, ac singula in suis ll. & vv. ad  
 hæc secundum b. ordinatis constituere:  
 si quis malit primum omnes osabrehi  
 (sub quibus iserolfa, asecidaro, aliaque  
 paicila opmiso complector) disponere in

vna

vna 2. pluribus ll. earumque oferiui  
 quali præludia ad omanicin edemo diri-  
 gentia, valde consultum id fuerit: præ-  
 terea in 1. l. efomfirohpas esitara ecop-  
 pihi, qui sunt velut certæ quædam tæ-  
 lugera aut potius latami coixan, locare,  
 & si ex bonelago vel aliis similes sint  
 collectæ aut seligi queant sententiæ,  
 operæprecium id quoque fuerit. nisi ma-  
 lit omnibus ofubiculo apmiso tanquam  
 dd. distinctiuis vti, sicuti etiam vsus ebi-  
 nis agamir emuro bromia, ac in quatuor  
 nn. cuiusque vnam amabreha, vel amu-  
 bromia constituere vt videlicet quocun-  
 que ordine omnia habeat paicilo op-  
 miso, & esobroma, vt quorum vnun-  
 quodque istorum sit, expedite referre  
 possit: F. g. tremat aliquis toto corpore,  
 & febris laborat, tumet venter, & est  
 hydropicus, vix ossibus hæret, & est  
 ptisicus, flaua cute est, & ictero siue mor-  
 bo regio laborat, & sic de ceteris: lobro-  
 ma ex esingiso & circumstantiis bene  
 perspecto, adhibenda sunt paidemera,  
 singulis pro qualitate dibromi & perso-  
 næ quæ omnia secundum ametras expres-  
 sa, diuisa, variis modis ad libitum cuius-  
 que



que ss. committenda forsan non esset in-  
 consultum amucidemo sic osobromi &  
 paidemera cōstituere, sicuti declaratum  
 est iuris studioso tit. leg paragr. esse col-  
 locāda, vt scilicet in roidema i. h. i. d. i. l.  
 ponat primum emubrome & omnia ad  
 illum facientia in 4. vv. eiusdem h. & re-  
 liquis tribus hh. & etiam 4. duplicatis,  
 aut triplicatis, vel quoque in aliis 4. aut  
 8. nn. dd. de quibus supra, secundum  
 amubromi in secundo d. 3. in 3. & c. or-  
 dine progrediendo: & vt paucis dicam,  
 quæcunque locidemo scitu necessaria  
 sunt, compendiose padneregida, badne-  
 do liuidi, exprimenda, & in diuersis ll.  
 pro diuersitate materiarum, vel libro-  
 rum, aut capitum & c. disponenda. Ex  
 his amucidemo, aut lanicidemi studio-  
 sum perspicere existimo, quomodo  
 huic b. omnia sint accommodanda, at-  
 que ex Theol. Iurisp. applicatione ac  
 Philosophiæ, grauiorumque studiorum  
 lodohtemi etiam aliqua colliget, quæ  
 suæ professioni appropriet tum ipse quo-  
 que ex suo ingenio aliqua, si fuerit ei  
 res cordi adjiciet, facile enim inventis  
 aliquid additur, & Plures plura vident:  
 quæ

quæ non videt omnia solus.

Sitagela ad asepipe onirpa si proponantur 10. 20. 30. 50. aut 100. filucitras à nepice vnirpa aut eius nomine ab alio, eos omnes benidrot, & ea quæ ad vnumquemque respondenda, inter audiendum occurrunt, debet retinere: vt igitur id possit auxilio b. feliciter, & summa cum admiratione, quod sine b. nemo mortalium, ita fiet: si vv. habeat paratos in triplicatis dd. vt statim primam in primo s. i. h. collocet, & quæ in mentem veniunt respondenda in i. v. opposito videlicet in tap. & tum ab altera parte tap. alius vacat in vsum aliorum, si res ita ferat eodemque modo 2. afulucitras in 2. s. & responsio item in opposito, & sic vltius progrediendum, donec omnes sint excepti, cum responsionibus: ac deinde ex lectione art. & responsionum paucis gg. exceptorum, instituenda narratio ex tempore, exornanda verbis, & arte eloquendi: præsupponitur enim osutagela in præceptis & praxi Rhetor. ac Dial. exercitatus, & variarum rerum experientia edoctus; quibus positis exercitio huius b. reliqua feliciter perficiet.

alia



alia vero subsidia ex applicationibus bb. lib. aut grauiorum discipl. præcedētibus, quædam etiam ex rodohemi studiorum suæ professioni vtilia, si fuerit perspicax, facile colliget restat vt priuatim se exercendo, vt decet promptitudinem, vt cum opus erit dextre vtatur, studeat comparare.

Aserota lacremo, diiratanò, & alij, ex supradictis, si excitato alacrique sint ingenio, inuenient modum suis negotiis, siue etiam historiis sacris aut profanis, & concionibus accommodandi; quæ omnia sigillatim recensere longum & tædiosum esset.

---

## IX. PRÆLECTIO.

*Viginti octo regula ad artem probè exercendam comprimis necessariae.*

**R**eliquum nunc est, vt 28. regulas subiungamus, quæ iuuant ad artem laudabiliter exercendam, quarum aliquæ licet in supradictis satis clare tactæ sint, & aliquæ tales sint, vt quis per se illas obseruet, ac nonnullæ forsitan sint non magni momenti, non ingratum tamen spero,

spero, si adiungantur. 1. Asinos asrepa  
 attribuendæ sunt asenos fitcas conue-  
 nientes ipsorum conditioni: non enim  
 recte ac decore regi vel principi boita  
 sca agricolæ tribuatur; vel contra; nec  
 concionatori fabri lignarij, & vice ver-  
 sa. 2. Vinis agamis asutomi attribuen-  
 dus est, & si asera est immobilis seu ina-  
 nima, constituenda persona, quæ cum  
 debita benoiteas repræsentet. 3. nec sint  
 læsoitos, quia non satis excitant o. vt si  
 bequusi sūt in v. pede terram pulset aut  
 fodiat; si lupus, oues delaniet ac deuoret.  
 hæ duæ regulæ satis in prima lectione à  
 nobis habita sunt indicatæ, his verbis;  
 attributa aliqua insigni fenoiteas.

4. Si res aliqua fuerit fatamis anas, sed  
 parua, vt formica, musca, cicada, con-  
 stituenda erit lanosrepo ipsam mon-  
 strans: vt autem videatur fiet. 1. præfi-  
 xione mentis. 2. per res adiunctas huius-  
 modi insectis; vt si in patina melle oblita  
 lanosrepo flabello ex plumis facto, det  
 signum abigendi muscas. formicæ in cu-  
 mulo frumenti occupentur. 3. per res à  
 certis asinosrepo fieri solitas: vt si quis  
 ancillam in stragula lecti quarentem, &  
 vngues



vngues interdum collidentem cōstituat,  
 vt pulex exprimatur; sic pediculus per  
 gestum fabulæ Aesopicæ vulgo notæ.  
 equidem malim huiusmodi insecta g.  
 magna exprimere, veram tamen figuram  
 referente; vt videlicet formica, musca,  
 cicada, sint instar passeris, columbæ, felis,  
 canis, agni vel equi, imaginationi enim  
 obediunt omnia sicuti enim turris, ca-  
 strum, ciuitas, in exiguo pocula, vt vn-  
 guis digiti pingitur; sic etiam contra ase-  
 ro baminima si opus sit, magna p.repræ-  
 sentari potest. 5. a senigamis, proportio-  
 nem quandam habeant ad v, & non ex-  
 cedant quod quomodo fieri debeat pau-  
 lo ante dictum est penoitavugifa, vel o.  
 menoitas enigamis omnia sunt propor-  
 tionata: atq; ita pro l. asirruta, pro X. as-  
 uani potest poni. 6. lanosirepo in vv. col-  
 locandæ sint grandes, viuæ, & efficaces  
 quoad fieri potest; quoniam plus mo-  
 uent. hæc regula etiam satis insinuata  
 fuit iisdem verbis, quibus secundam &  
 tertiam diximus. 7. bērugifa & gg. ne sint  
 solitæ in eos s. esse, in quo collocandæ  
 erunt; non enim satis efficaciter excita-  
 rent o. quia mēte trāsiens s. crederet rem  
 non

non esse v. repositam, sed partem in eos  
 esse solitam 2. & vt huic occurratur dif-  
 ficultati, obseruanda est regula varia-  
 tionis, attribuendumque aliquid insoli-  
 ti, E. G. si in v. consuevit a sedulo esse, &  
 tamen in eodem pro g. ponenda, subuer-  
 sa vel inuersa constituatur; vel pendeat;  
 quo signo abunde constabit, non rem  
 esse ordinariam, sed formatam per g. 8.  
 ex improviso collocatibus sufficit vnā  
 v. committere v. sed per otium & lente si  
 fiat, non est inconsultum plures vno in l.  
 constituere bene distinctas, & commo-  
 de a lucos esit nemo se offerentes 9. gg.  
 habeant actiones deformes, fœdas, ri-  
 diculas: hoc ipso enim magis moue-  
 bunt: quod cum fieri potest, sine inde-  
 cora representatione, valde vtile est ope-  
 ratori. 10. Docte Cic. monet de vigore  
 seu vita & insigni benoitcas, quia illa  
 fortiter excitat o. quales sunt res admi-  
 rabiles, nouæ, raræ, delectabiles, defor-  
 mes, ridiculæ, horribiles, magnæ varietatis,  
 pulcritudinis, summæ monstros. &c.  
 vt homo scissa facie, magno naso, gibbo-  
 sitate monstrosa. item res dignitate ex-  
 cellentes, Papa. Imp. Rex. item exceden-  
 tes in



res in paupertate, vt vir laceris vestibus  
 & pene nudus: hæc & talia valde sunt  
 idonea ad vitam seu vigorem uu. ideo-  
 que operator a solucos ad huiusmodi de-  
 bet habere intentos 11. in collocatione  
 gg. R. quadam vtendum est, vt videlicet  
 absoluto vno h. repetamus eum, ante-  
 quam ad 2. procedamus; deinde hoc ab-  
 soluto 3. ac 4. antequam vltius progre-  
 diamur; & si bene repetimus, vltra ten-  
 dimus, alioqui vbi errorem experiemur,  
 subsistemus: ac diligentius considerantes,  
 dabimus operam ne secundo vsu veniat.  
 12. si hoc die a sera aliqua pro u. posita  
 est, eadem pro alia re non est sequenti  
 die collocanda, vt si hodie agnum posui,  
 vt agnus legatur, cras pro innocetia non  
 expedit ponere: quoniam confusionem  
 parere queat, praesertim si prioris non  
 sumus oblit: aut si g. non fuerit variata  
 per signa, vel bene firmata distinctione  
 a sinemo & R. 13. cum oratio vel perio-  
 dus o. commendanda est de verbo ad  
 verbum, primo bis terue legenda est tar-  
 de & distincte: vt vult Cic. quod nõ exi-  
 guam adfert utilitatem. sed hoc nõ suffi-  
 cit, nam deinde in compend. redigenda,  
 &c.

&c. vt latius dictum est tit. de Conc. & Ratio exercendę o. &c. 14. In collocatiōe aa. proportio generis per sexum exprimenda erit, vt diuitiæ per feminam diuitem potius quam per virum. sic ponam virū amenoitcas cum porbila exercentem, vt hinc constet de gen. neutrum autem per hominem emuta vrala efferō, qui mihi neuter est, nescio enim vir ne sit an femina; & is operatur aliquid circa scamnum, portat, abijcit, vltra saltat, vel animal quod ducit, percutit, insidet, &c. 15. in integris vero periodis, aut orationibus si inueniantur forte 8. vel o. plures vel pauciores dictiones, quas quis facile recitaret sine alia collocatiōe, tum nō opus est subire laborem tt. sed sufficit notare præcipuam, quæ nobis alias in mentem reducat. quod accipiendum est de dictiō. aut orat. quas semel recitatas non cupimus diutius retinere: vtpote actiōnum forensium &c. dictum est, præcipuam, quidam enim ingeniose nouerunt effingere vocem artificiosam, aut dictiōes paucas, quibus o. iuuatur, vt quamplurima repetat, vnaquæque enim litera dictiōem, dictiō



Etio lententiam, hæc exemplum memo-  
 rabile aut totam historiam suggerit. E.  
 G. Hinricus, habens Iesum Nazarenum  
 Regem Iudæorum custodem vitæ suæ:  
 putonfin. 1. Princeps sine literis quasi  
 &c. u. vt in mare flumina &c. r. tyran-  
 norum versutia &c. o, obedientia virtu-  
 tum, &c. n, nulla Reipublicæ &c. s, ser-  
 uire Deo &c. quod latius filiis artis exa-  
 minandum relinquo hæc sola regula si  
 bene applicetur, efficit artem quandam  
 neutiquam contemnendam. 16. gg. ha-  
 beant proportionatam altitudinem, ne  
 oculus debeat se nimis attollere aut de-  
 primere, vt videat. aliquid momenti  
 habet hæc regula, si ad oculos exterior-  
 res referatur, verum si ad mentis, pa-  
 rum. tam cito enim a nemo Romam,  
 Hierosolymam vel per longius spaciū  
 se dirigit, atque ad u. proximum, nisi  
 quis dicat sympathiam aliquam esse in-  
 ter amicas amurolucos & a nemo:  
 per se regula mala non est, & valeat  
 quantum potest. 17. non oportet nimium  
 festinare, vt subito collocentur it. cum  
 non opus est festinatione, nam paulo  
 post occurrētibus melioribus magisque  
 idoneis,

idoneis, difficile erit priores statim ita delere, ut aliæ sine difficultate substituantur: & ægre meliores omittimus: voluendum igitur animo & reuoluendum, utrum ne conuenientiores occurrantur 18. Ante omnia videndum ut uerba sint rerum notissimarum, & abstinendum à fictis & incognitis, vel minus cognitis, cum haberi possunt ueræ & notæ, vel magis cognitæ 19. quemadmodum similitudo ss. multum obest in operatione, ita & gg. ideo danda opera quoad fieri potest, ut sint diuersæ, ne ex similitudine error oboriatur, ut si dicendum tres franci, distinguantur cicatricibus, gestibus, aut alia re attributa: quod infinitis modis fieri posse, alibi dictum est fol. lin. ut si unus sit gibbosus, alter unoculus, tertius sine naso. 20. habenda quoque ratio æquiucorum, & synonymorum, ne pro cane signo cælesti, terrestrem legas, aut pro petrasaxum, &c. quæ electione a sitnemo seu præfixione distinguantur in collocando & repetendo, & quæ omnia perficit, exercitatione. 21. Si plures gg. exprimendæ sunt lenosrepono  
vno



vno in l. operator studeat variare, vt magna vna atque altera sit cum pluribus paruis, ne tam multi occupentur vv. & plurium sint capaces: & diuersitate efficaciores 22. Cum verba & conceptus, seu periodi capiuntur ex fati brahco, & in v. collocantur, non applicanda est v. b̄atha orahca, sed huic solum, hoc est, ita erunt concipienda quasi tantum in h. seu v. essent posita. duplex enim esset labor, recordari vtriusque & pareret confusio- nem: quia mens distraeta vacillat & confunditur attentione ad diuersa 23. in collocandis & repetendis tt. cauendum ne vtamur gestibus alienis ab arte pronunciandi, sed liberi sumus ab omnibus indecoris huius regula defectu, inuenti sunt quidam in recitando immobiles, oculis fixis in h. instar statuae, quod non solum indecorum est, sed præterea artem detegit: in qua præcipuum est ipsam celare, libertate actionum obseruata, quasi solius naturæ felicitate faceret: nisi igitur aliquis in se priu- tim exercendo ab huiusmodi caueat, publice aliquando imprudenti & inuito eueniet hoc vitiū 24. Hac arte non est in

H

omnibus passim utendum, ut singula  
 quæ quis legit, videt, audit per ambras  
 o tradat, ac retineat; sed potissimum  
 studiis difficilioribus applicanda, ac re-  
 bus magis necessariis: ut causis forensib.  
 disp. respon. concion. potest tamen ali-  
 quis successu temporis, multum hac ipsa  
 se in omnibus iuuare: ac tū requiritur, ut  
 amaret amo studeat bene intelligere, &  
 in breuem enammusa redigere, ac suis  
 quæque ss. constituere, ut dictum est;  
 qua o. comprehensa, vel potius lecta  
 asit nemo leicas, reliqua facile succedunt  
 25. Requiritur in hac exercitatione va-  
 catio asit nemo ne virtus naturalis per  
 occupationem exteriorē distrahatur.  
 26. Debet quisque esse mansuetus, ne  
 ira, impatientia, vel alio turbetur af-  
 fectu. 27. Sobrietas etiam huc spectat,  
 ne per ebrietatem virtus naturalis suf-  
 focetur: nam ebrietate ita sensus interio-  
 res impediuntur, ne recte faciant offi-  
 cium. non tamen ipsa officit litras, sed  
 naturæ, quæ omnia operatur, longe  
 tamen melius petras directa: insuper si  
 quis quotidie ebrius esse consueuisset,  
 sed crapulam edormiret, mane in petras  
 se



se exercere poterit; & quæcūque sobrius applicuit, etiam si tum, cum neque mēs neque corpus officium facit, hic etiam nihil potest, tamen ad se reuersus, omnia videbit sibi constare. 28. Postremo matutino tempore vacandum huic exercitio; quia mens post quietem, & ab aliis occupationibus libera, inque silentio vegetior & aptior multo est, ad suscipiendas ideas seu species oblatas.

---

*MODVS STUDENDI  
oppido utilis.*

**E** Sudohremi lidnedurfa bb. lib. ac grau. disc. connexa theoriæ b.o. qua quis commilitones ea destitutos superet, quamuis ingenio & industria præstantiores, licet à perspicacibus Audit: facile animaduerti queat, tamen in aliorum gratiam eam hic nude proponemus: consistit autem in his præcipue 1. vt eius discip. oseroti acuat aliquot præ cæteris excellentes noscamus, ac vnum ex omnibus principem eligamus, in quo omnē ponamus operam; reliquos tamen lega-

mus distribuendi aut erūt oferoti acuat  
alicuius facult. in tres ordines, ac præ-  
cipuam operam collocabimus in leroti,  
acuat primi ordinis; habendi tamen le-  
gendi & consulendi, etiam 2. & 3. vt si  
quid vtile ac notatu dignum, quod non  
est in illo, aut non tam bene, inde in  
suum locum transferatur. Id ipsum  
quoque nō erit inconsultum in 1. classis  
scriptoribus facere: nemo enim in omni-  
bus æquē excellit, & vilis aliquis scriptor  
interdum partem aliquam melius tra-  
ctat quàm excellens: qui cum plurima  
egregie, quædam tamen non tam excel-  
lenter, vt apud alios mediis, aut infimi  
generis inueniuntur: qui multa vulgari-  
ter vnum aut duo eximie tractauerunt:  
præterea quæ plures eadem habent, ab-  
solute & perspicue satis in aliquo om-  
nium præstantissimo suis locis annoran-  
da: vel ex omnibus in commentarium  
referenda, aut saltem in indicem 2. illo-  
rum deinde lib. in comp. redigemus, ac  
ex pluribus vnum quasi corpus formabi-  
mus: transportatis eo omnibus scitu  
necessariis; tum apte arunt nadi liuido  
in asorbila, latipaca, esairetama, idque  
per



pet aſetrapo maiores & minores 4. vna-  
 quæque gg. exprimenda, & pei ll. & dd.  
 ſuis vv, ſadnacoli eloca 5. R. quotidiana  
 aſit rape alicuius maioris certa larohe in-  
 ſtituenda; vt latrape conſeruentur, & in  
 dies iuſta fiat acceſſio: quod etupaco eſt  
 in omni loidutſe 6. vulgo nota ſunt de  
 vadi oneda mi verpa lect. diligenti aſit-  
 nemi, inter docendum benoſta onettas,  
 & rerraſtanda 7. in diſp. pauca ſed vti-  
 les quaſt. proponenda, eas ſi ignoremus  
 o commendantes, aut aſirbili, vt ex iis  
 fructus ſequatur; neglecto illa puerili  
 concerratione, qua tantum quoquemodo  
 ſe liberare, ne ad amuſſupi finienda  
 diſp. ſitciui, ſint in emugaloſacu refe-  
 rendi: nulla fere alia vtilitate propoſita  
 8. In aſibude frequenter doctiores vel  
 ipſi præceptores vidi aneluſa enoce.  
 9. Omnia ſemper ſtudia ſiant per valla-  
 ui pretnis, vbi larohe aſidutſe impenſa,  
 amudo onaripa eſero tantisper. optime  
 enim ita laidutſe ſuccedunt 10. tempo-  
 re feriarum poſtquam animus honeſtis  
 recreationibus relaxatus fuerit, &  
 corpus moderato reſectum exerci-  
 tio, dcambulationis, pilæ, ſaltus,

&c. aptiora sunt, multo ad studia valet-  
 que tum acies mentis, vt culter post iu-  
 stam acuitionem. Si igitur duabus aut  
 tribus esirohe lusui honesto tributis vna  
 subtrahatur. studio A. tribuenda, dein-  
 de per vnam aut duas ad recreationem  
 redeatur, experiemur vna illa plus nos  
 profecisse, quàm alias duabus: ac inge-  
 nium tum penetrare & quasi in luce vi-  
 dere, ad quæ alias cæcutimus 11. Ad hâc  
 methodum etiam maxime facit index  
 aa. sent. & amureto, locut. artif. Rhet.  
 Dial. &c. & quidquid in singulis aucto-  
 ribus legitur, aliqua de causa notatu di-  
 gnum, ad illum referre: non tamen om-  
 nia describenda erunt, quod maximi  
 esset negotii, sed vno aut altero tantum  
 verbo, vel saltem quam paucissimis fieri  
 poterit, annotandus asucoli, in quo hæc  
 aut illa inueniantur ad eum ferme mo-  
 dum (quod quidem attinet ad materias)  
 quo Ind. Biblicus collectus est. si enim id  
 prudenter fiat (magnum studiorum com-  
 pendium indico) vnusquisque liber se-  
 mel tantum erit, magno cum fructu le-  
 gendus, & tamen quæcûq; notatu digna  
 asucidnis auxilio semper in promptu ha-  
 bebimus:



bebim<sup>9</sup>: alioqui legendis, relegendisque  
 libris, vita hominum brevis consumitur:  
 atque indefesso studio, bonæ methodi  
 defectu, quasi saxum Sisyphi perpetuo  
 volutatur, atque hæc faciunt ad studen-  
 di meth. in genere, sed daturus operam  
 I. H. comparabit sibi latate acida, sub  
 eodem perosslen eforpe præcedenti bus-  
 ruco ab aliquo, qui cæteris perfectius  
 exceperit, eaque precio aut precibus  
 comparanda: non contentus tamen osi-  
 tare acida omurossen eforpa præceden-  
 tis esufruco, esoirata enemmoce in sme-  
 lerot Paris. Loua. Colon. Conimb. Rom.  
 vel aliarum Acad præstâtissimos ex mul-  
 tis selectos, consulet in hoc vel illud etu-  
 paco, ut si quid sit singulare, quod in  
 asiratcida vel esirata enemmoce eius  
 Acad. in qua studiis dat operam non ha-  
 betur; aut non tã clare ac bene decerpat;  
 non tamen ut semper in tam diuersis le-  
 gendis occupetur; si autem iidem ese-  
 rossem eforpe non alternatim asocigoli  
 & osocisyhpe suscipiant, tum confu-  
 giendum erit ad præstantiss. pairate o-  
 nemmoca, & ex iis optima quæque erunt  
 badnegilesi; & summatim benidrot

conuenienti sadneregide: ad quæ rectius  
præstanda consilium professorum fidele,  
valde erit vtile. Antequam igitur scho-  
lam ad eam omutxeto legat, relegat, & di-  
ligenter expendat, satatcida prof. super  
eo & com. consulat, atque ita confide-  
ret scitu necessaria, vt si non exacte, sal-  
tem aliquo modo teneat: idque sit bo-  
coli lect. præuidendæ. Prof. auide atten-  
teque staiduas, è schola domum reuer-  
sus, ratiduas oretcartera, & tum ex sci-  
tu dignis præcipua quæque otagifnis  
exacte: omnia vero quæcumque in tota  
Log. & Phys. & Metap. (idem iudicium  
sit de aliis bb. lib. paulatim per osorbila  
datipace, vel osairerame progrediens  
imitammuse colligat, vel saltem in asir-  
bilo fusius tractata stacude abusa asseni-  
le, vt imammuso retinendorum sciat,  
his accedat quotidiana R.L.G. potest se-  
mihorã ante prædium!, & aliam pomeri-  
diano tempore tribuere, vel, si malit, to-  
tam horam simul ante, vel post prædium  
ad libitum cuiusque, sic vt totam L. G.  
statepera 14.21. aut 30. saltem asubeide,  
à fine redeundo ad principiũ, sine beno-  
issimo pretnim: vel si totam nondũ au-  
diuit,

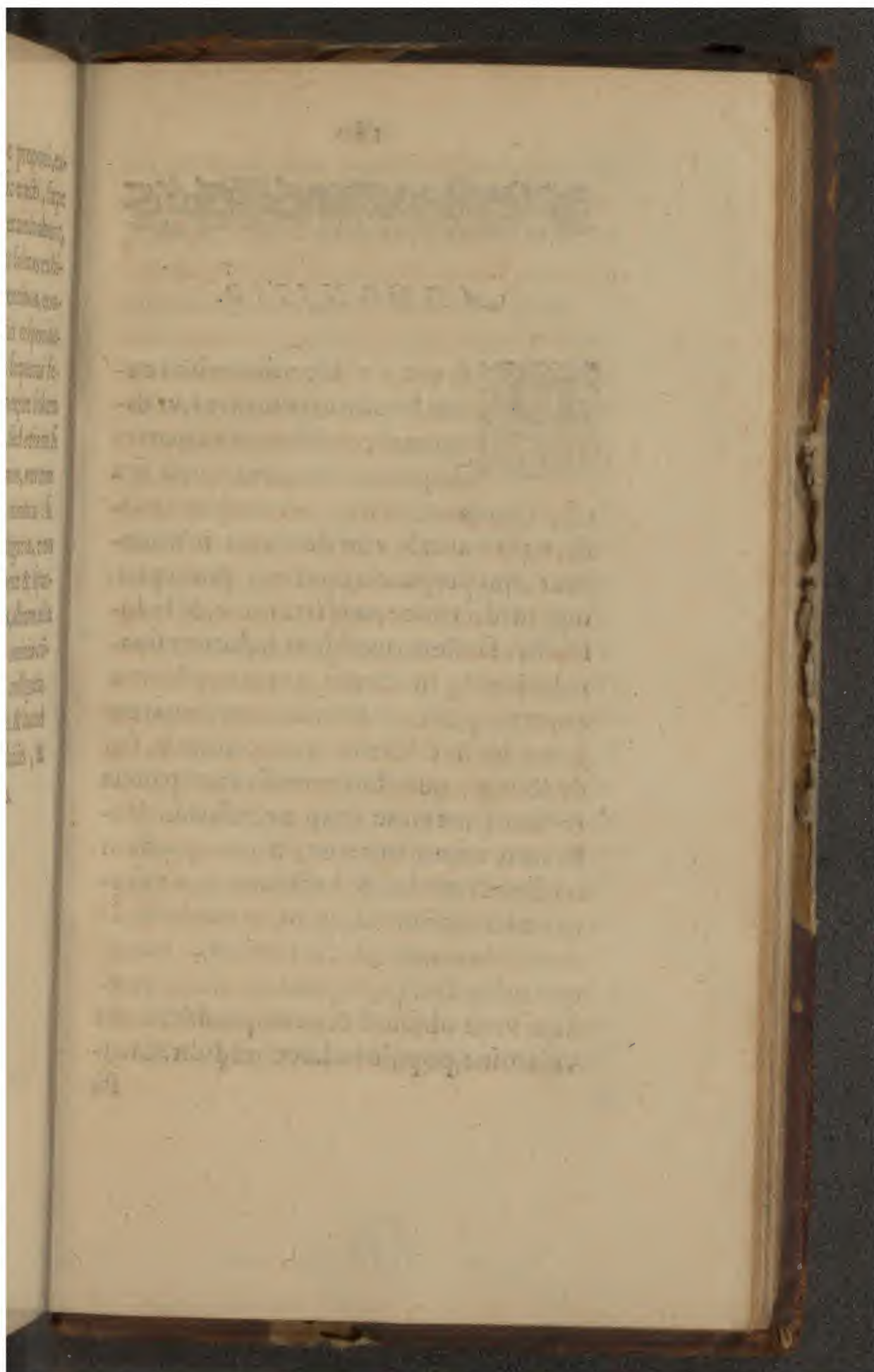


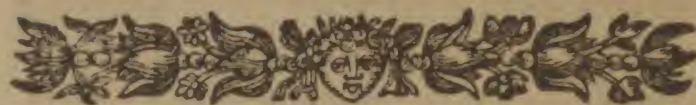
diuit ad quem locum peruentū est Phys.  
iam factus semper atcunitnoca L. G R.  
& tum eodem modo Phys. distriburam  
statepera progrediēsvsque ad v. ad quem  
peruentum est docendo, &c. Atque pro  
hac Phys. R. alia duæ semihoræ, vel  
tota pomeridiano tempore seu vesperti-  
no erit eligenda Mph continuet R. I. G.  
& Phys. & tum adiungat huius etiam  
partis, alia hora assignata vt dictum est,  
de L. G. & Phys. hoc modo fiet vt om-  
nia exactissime quæcunque didicerit,  
retineantur, & quotidie fiat boisseccam  
quod otupata est in omni loidurfo. Eue-  
niet etiam vt omnibus simul o inhæren-  
tibus ex penoita valloci omniū inter se  
videl. Præcedent. cum med. vlt. cum his  
& illis; melius longè intelligantur, &  
multa ex iis dubia nobis occurrētia, vel  
quæ ab aliisobiiciantur, ad quæ alioqui  
cēcutimus soluantur: tantaq; hinc nasci-  
tur alacritas, vt vix dici possit: dū in exa-  
mine Prof. publico vel priuato, & disp.  
item ad proposita expedire respōdetur:  
& ad ea quæ ex aliis quæruntur, etiam  
respōdere quis desideret. Consultū præ-  
terea valde est à parētibus tā Prof. quam

H s

filiis præm. sub conditione proponi, ea-  
 que satis magna, tum illi sic erecti, sæpe  
 eos ad musæum vocabūt, examinabunt,  
 quæst. doctioribus proponi solitas exhi-  
 bebunt: calcar addent currentibus, con-  
 sulti de dubiis facile & serio responde-  
 bunt. Quid multa? effectus sequetur fe-  
 reni propolito dignus; neque solum  
 id faciendū si euadat primus, sed etiam si  
 2.3.4.5.6. imo si inter 12. primos, verum  
 pro loco sint maiora vel minora: si  
 quis dicat nota ea esse ac vulgaria, non  
 quidē plane diffiteor, in genere & spar-  
 sim nota, & vnū hæc ex dictis, alium alia  
 scire, vel etiam obseruare: sed omnia cō-  
 iuncta, & quasi in fasciculum colligata,  
 simul ad praxim sunt reducenda. & haud  
 dubie effectus sequetur admirabilis, &  
 inexpertis omnino incredibilis.







## ADMONITIO.

**P**A V C I S hic admonitos cupim<sup>9</sup> Auditores nostros, ut diligenter considerent eas partes in quibus falludemo artis sita est; minus necessariis ad tempus omis- sis. nam huius b. vim duntaxat ii nouerunt, qui per paucis contenti præceptis, iugi meditatione, exercitatione, & sedulo usu, facilem quendam habitum sin- ro- l amemi generarunt; quem nec leuiter amittere possunt. Deinde non seruata- à me in hoc libello methodum b. sed doctrinæ; qua statim traduntur paucis folliculis maxime scitu necessaria. Postremo nemo miretur, nouo quodam scribendi modo, & hactenus non vsita- to cœlari artem. id enim exemplo feci- mus bonorum ac sapientum, adeo- que ipsius Dei, qui quædam clare, quæ- dam verò obscurè, & quasi quodam tecta velamine, populo Iudaico tradidit. Chri-  
sti



sti quoque, qui Apostolis & discipulis,  
 quibus datum erat nosse mysterium re-  
 gni Dei, aperte; ceteris autem in para-  
 bolis locutus est, ut videntes non vi-  
 deant; & audientes non intelligant: ut  
 est apud D. Lucam 8. cap. Quis insuper  
 nescit, veteres plura suis etiam amicissi-  
 mis abscondisse, & inuolucris fabularum  
 inuoluisse sapientiæ dogmata? non sunt  
 enim margaritæ, ut in proverbio est,  
 porcis obijciendæ: neque excellentiora  
 secreta incapacibus: quæ cum assequi  
 nequeunt, vitupeant: multosque alie-  
 niores ab iis reddunt. Item non omnia,  
 quæ à nobis dicta sunt in b. o. tradenda,  
 statim ad praxim esse reducenda: ut  
 enim omnium Audit. ingeniis satisfac-  
 ciamus: (cum tot sint sententiæ, quot  
 homines) & ne quidquam cælare videa-  
 mur, omnia quidem à nobis dicenda  
 sunt; ex quibus singuli ea seligant, quæ  
 ad exercendam o. suo ingenio accom-  
 modatiora iudicabunt: aliquando enim  
 4.6.8. de vna re dantur regulæ, non quod  
 omnibus vtendum, sed vna ex illis: pro-  
 cuiusque libito. Multa quoque tradun-  
 tur ad illustrandam b. in gratiam eorum,  
 qui

qui omnimodam ex se promptitudinem non adferunt; quibus doctiores non indigēt. multa etiam vtilia licet sint, omit- ti ad tempus vel omnino possunt, vt ca- put de ct. Eua. vv. seu abol. gg. m. aa. non intel. &c. & sic ars facilis satis erit ama- toribus & iucunda. Si quis biisebo anes- seuue, si regnissimo, biiliege, aut aliorum marepon arti velit applicare, facile, si serio animum adiunget, & si tyro aut candidatus tantum, saepe cum suæ pro- fessionis aliisque doctis, huius Artis au- ditoribus nostris consultet, inueniet modum omnia debite exprimendi: & quanto diutius discretè in hoc applican- di exercitio versabitur (non enim vno die, vt in prouerbio est, Colonia vel Roma ædificata) tanto expeditiorem fa- cilioremque consequetur.

In vocabulis per gg. alphab. lit. expri- mendis si sint aliqua valde longa, vt: In- honorificabilitudinationi quibuscunque in quo sunt 36. lit. non opus est om- nes exprimere, sed sufficit si 8. 10. aut 12. reliquæ facile occurrent, vt fit in electione cōmuni. aut licet 4. vel 6. pri- mas, 2. vel 3. medias, & item vlt. repræ- sentare,



sentare, quarum adminiculo alia facile simul repetemus, quamquam 36. personas aut 50. obseruare aut saltē ordinem, vt ex iis sicuti osiretila, concipiamus, aut legamus, exercitato non est difficile.

Considerent singuli in sua professione etiam atque etiam, quomodo debeāt quælibet arti accommodari in quo opus est studio, diligentia, & cum aliis interdum consultatione: plus enim vident oculi, quam oculus: & quod vni difficile, & remoram iniicit: alteri facile & expeditum. Nam in recta lib. Art. & grauioribus studiis applicatione, tota huius artis difficultas consistit: & eo omnia tāquam ad finem diriguntur. Si tamen occurrant quæ difficulter efferrentur neque supra dicti modi placerent: E. G. aliqui Psalmi, vel alia, talia licet sine b. o. commendare: quæ per. b. nunquam impeditur, sed iuuatur, vt quotiescunque necesse est, quælibet communi modo ediscamus. quamquam illi quibus res cordi erit, & idonei, semper aliquem modum inuenient artem omnibus accommodandi, etiam præceptis Grammaticis & aliarum artium & linguarū, quæ tamen ex difficilioribus existi

existimo. Si quis vero audita à nobis theoria, dubia quædam habeat; ad illa coram verbis proposita, vel absenti per epistolam respondere, nunquam grauabor. Tum etiam licet omnibus Auditoribus nostri (si modo honeste iuxta conventionem satisfecerint) inter sese de arte consultare: præcipue candidatis alicuius facultatis cum doctoribus, Licent. aliisque & eruditione & perspicacitate; variarumque rerum usu & experientia valentibus: à quibus abunde ipsis, in dubiis poterit satisfieri.

---

**D**iuus ille Thomas Aquinas Angelicus Ecclesiæ Doctor, extra omnem controuersia aleam, communi omnium facultatum Theologicarum, totiusque Ecclesiæ suffragio positus, sic inter cætera habet, in aureo illo volumine, quod summa vocatur, 2. 2. q. 49. A. 1. R. ad 2. Sicuti prudentia aptitudinem quidem habet ex natura, sed eius complementum est ex exercitio, vel gratia; ita (ut Tullius dicit in sua Rhet.) memoria non solum à natura proficiscitur, sed etiam  
habet



habet plurimum artis & industriæ : & sunt quatuor , per quæ homo bene proficit in memorando , quorum primum est, vt eorum quæ vult memorari, quasdam similitudines assumat conuenientes, nec tamen omnino assuetas : quia ea quæ sunt inconsueta magis memoramur ; & sic in eis animus magis ac vehementius detinetur : ex quo fit , vt eorum quæ in pueritia vidimus , magis memoremur. Ideo autem necessaria est huiusmodi similitudinum aut imaginum inuentio , quia intentiones simplices & spirituales , facilius ex animo elabuntur , nisi quibusdam similitudinibus corporalibus alligenter : quia humana cognitio potentior est circa sensibilia. Secundum, vt homo ea quæ memoriter vult tenere , sua consideratione ordinate disponat , vt ex vno memorato , facile ad aliud procedatur : vnde Philosophus de memoria. A locis videmur reminisci aliquando : causa autem est, quia velociter ab alio in aliud veniunt. Tertiū, vt homo sollicitudinem apponat , & affectum adhibeat ad ea, quæ vult memorari: quia quanto aliquid  
magis

magis fuerit impressum animo , tanto minus elabitur : vnde Tullius dicit in sua Rhet. quod solitudo conseruat integras simulacrorum figuras. Quartum , quod ea frequenter meditemur , quæ volupmus memorari : vnde Philosophus de memoria : quod meditationes memoriam saluant : quia , vt in eodem libro dicitur : Consuetudo est quasi natura , vnde multotiesquæ intelligimus cito reminiscimur , quasi naturali quodam ordine , ab vno ad aliud procedentes , Hactenus D. Thomas , Aristoteles vero paucioribus , ideoque obscurius sic habet : Memoria est positio sub ordine , & frequens meditatio , memoriam saluans in reminiscendo : quod exponitur , species frequenter intueri in phantasia reseruat , auget memoriam . cui alludit Cicero , dicens : memoria artificiosa constar ex locis & imaginibus . quod namque Aristoteles dixit , positio sub ordine , hoc Tullius , ex locis appellat : quod secundo Tullius , ex imaginibus , idem Philosopho frequens meditatio vocatur : ne quid in sententia discrepent . est quippe meditari , ad se imagines & intellectum  
 materia



materiæ capere. supradictæ definitioni  
 & citatis à D. Thoma ex Aristotele lo-  
 cis adiungendum illud eiusdem, ex li-  
 bro tertio de anima, intelligentem ne-  
 cesse est phantasmata speculari. ex qui-  
 bus suprapositis D. Thomæ, & Aristo-  
 telis verbis, apertissime colligitur: pri-  
 mo, esse quandam artem memoriæ, qua  
 naturalis memorandi aptitudo, à Deo  
 fonte bonorum omnium hominibus in-  
 dita, perficitur atque completur: secun-  
 do ex auctoritate Aristotelis, locos no-  
 minat, à quibus videmur reminisci ali-  
 quando, adiecta ratione: tertio imagi-  
 num & similitudinum corporalium  
 mentionem facit, quarum inuentionem  
 dicit necessariam, vt eis intentiones  
 simplices & spirituales alligentur: alio-  
 qui facilius ex animo elabentes: quali-  
 tatem locorum insinuat, dum inquit: vt  
 homo solitudinem apponat, &c. quam  
 confirmat auctoritate citato loco Cice-  
 ronis, Quod solitudo, &c. Imaginum  
 vero qualitatem exprimit, dum ait: con-  
 uenientes, nec tamen omnino consue-  
 tas: addita ratione illustrat, exemplo  
 declarat, à necessitate confirmat, ratio-  
 nem

nem confirmationis subiicit; eamque  
 rursus probat: quarto ordinatæ meminit  
 dispositionis; quid autem aliud est ordi-  
 nata dispositio, quam ordo? hic vero  
 duplex est, imaginum & locorum; præ-  
 terea dispositio ista ordinata, locos in  
 se complectitur seu connotat, in quibus  
 similitudines collocantur: & simul re-  
 spectum illum, tam imaginum quam lo-  
 corum: qui catena memoriæ à nonnul-  
 lis vocatur: quinto loquitur de frequen-  
 ti meditatione, quæ nihil aliud est, quam  
 praxis seu exercitatio; quam auctoritate  
 Aristotelis, duabus ex ipso adductis sen-  
 tentiis, comprobat, & amplificatione  
 illustrat. Cum itaq; tam ab ipso D. Tho-  
 ma, quam Aristotele, loci, imagines  
 seu phantasmata, ordo & frequens me-  
 ditatio expresse nominantur, in quibus  
 solis hæc ars tota, tanquam in cardine,  
 versatur; necessario sequitur, nec ullus  
 æquus rerum æstimator negare potest,  
 artem memoriæ perfecte quidem licet  
 paucis & obscure, ut alia multa, ab iis-  
 dem esse traditam; quam grecum acice,  
 & ex eo isunam pilite aquini tam late  
 tradiderunt, ut D. Thomæ & Aristoteli  
 com



commentarij vice esse possint. Ex quorum tamen libris, non est quod ullus mortalium speret se praxim posse elicere, sine viua doctoris voce & demonstratione: non magis quam Arith. Gram. Rhet. Dia. aliasque artes scripto ad posterios transmissas.

---

*RATIO EXERCENDAE*

*memoriae à praeclarissimis Rhetorum tam Graecorum, quam Romanorum uno quasi ore approbata: ferre ex M. F.*

*Quintil.*

**M**Axima pars memoriae recte ab iis dicta est 1. exercitatio & labor, hæc autem exercitatio commodius fieri non potest, quam primo in poematibus, deinde in orationibus, postremo in operibus durioribus; qualia sunt scripta iuris, & similia. 2. multa ediscere, multa cogitare, & si fieri potest, quotidie, potissimum est: augetur enim memoria  
cura;

cura; negligentia intercidit: quare pueri statim quam plurima addiscāt, & quamcunque ætas operam studio iuandæ memoriæ dabit, deuoret initio tædium illud, & scripta & lecta sæpius reuoluendi, & quasi eundem cibum reman-dendi: quod ipsum hoc fieri potest leuius, si pauca primum, & quæ tædium non adferant, ceperimus ediscere, tum quotidie adijcere singulos versus, quorum accessio labori sensum incrementi non adferat, in summam ad infinitum vsque perueniat. 3. est ratio & expedi-tior, & potentior, ediscere tacite, 4. si vero aliæ subirent cogitationes animum otiosum, vt plenumque sit, tum exci-tandus est voce, vt duplici motu iue-tur memoria, dicendi & audiendi: sed vox hæc sit modica, & magis murmur 5. ea tamen ratione, vt nos tētemus, an te-neamus? quia continua lectio, & quæ magis & quæ minus hærent æqualiter transit in experiendo, teneasne, & ma-ior intentio est, & nihil superuacui tem-poris perit: quomodo etiam quæ tene-mus, & repeti solent, ita sola quæ exci-derunt, retractantur, vt crebra reitera-tione



tione firmentur : quamquam solent hoc  
 ipso maxime hære , quod exciderunt :  
 qui autem legente alio ediscit , in parte  
 tradatur quidem , quod acrior est oculo-  
 rum , quam aurium sensus , in parte iu-  
 uari potest , quod cum semel aut bis au-  
 dierit , continuo illi memoriam suam  
 experiri licet , & cum legente contende-  
 re. 6. ac semper ad verbum ediscendum  
 est , si tempus permittit : ideoque à pue-  
 ris præcipue obtinendum : atque in hanc  
 consuetudinem , memoria exercitatione  
 redigenda est : sin minus , res ipsas tene-  
 bimus : deinde his verba ex tempore ac-  
 commodabimus 7. obseruandum autem  
 in hac re , ne alluescamus nobis ignosce-  
 re : nam admoneri , & cum dicas , ad li-  
 brum respicere , turpe est 8. quod si na-  
 tura memoria durior fuerit , aut tempo-  
 ris ratio & angustia non permetteret ,  
 non te ad omnia verba alligabis : hoc  
 enim inutile esset , tutiusque multo ,  
 comprehensis animo rebus ipsis , liber-  
 ratem sibi eloquendi relinquere : nam &  
 inuitus perdit quisque id , quod elege-  
 rat verbum , nec facile reponit aliud ,  
 dum id quod scripserat , quatit. obliuio  
 autem

autem vnius verbi, aut deformem hæsi-  
 tionem habet, aut etiam silentium in-  
 ducit: in oratione autem longiore edi-  
 scenda, hoc primum inuenio præce-  
 ptum: vt per partes discatur; laborat  
 enim maxime onere; sed partes hæ sint  
 non perexiguæ, alioquin nimis multæ  
 erunt; & eam distinguunt, atque conci-  
 dent: nec vtrique certum imperauerim  
 modum, sed maxime vt quisque finie-  
 tur locus: ne forte tam sit numerosus,  
 vt ipse quoque diuidi debeat: dandi  
 sunt certi quidam termini, vt contex-  
 tum verborum, qui difficilimus est,  
 continuet crebra meditatio: partes de-  
 inde ipsas repetitas, ordo coniungat.  
 non est inutile his, quæ difficiliter hæse-  
 rint aliquas apponere notas, & eas sæpe  
 repetere; quarum recordatio commo-  
 neat, & quasi excitet memoriam: nemo  
 enim fere est tam infelix, vt quod cui-  
 que loco signum destinant, nesciat: aut  
 si erit tardus ad hoc, eo quoque adhuc  
 remedio vtatur, vt ipsæ excitent notæ:  
 hinc est in ea arte vtile attendere signa  
 ad eos qui excederint sensus anchoram:  
 sive naue dicendum: spiculum si de præ-  
 lio



lio : multum enim signa faciunt , & ex alia memoria venit alia : vt cum transfatus annulus vel alligatus commoueat quare id fecerimus. Illud neminem non iuuabit , eisdem quibus scripserit , chartis ediscere ; sequitur enim vestigiis quibusdam memoria & velut oculis intuetur , non paginas modo , sed versus prope ipsos ; qui tum dicit , similis legenti. iam vero si litura , aut adiectio , aut mutatio aliqua interueniat , signa sunt , quæ intuentes errare non possumus. Oprimū autem memoriæ mandanda tempus est , vt noctu. antequam somnum capias , ediscas , quoniam nusquam euocatur intētio ; & post istam cogitationem vel lectionem , nihil amplius animo cogitamus , & statim capimus quietem , sunt qui dicant , ante somnum id , quod quis memoriæ tradere cupit , semel bis , aut ter attente legendum esse , & mane idem repetendum , sic enim quasi nullo labore adhibito , satis firmiter impressum fore. Mirum namque creditū est , nec in promptu ratio , quantum nox interpolita , firmitatis adferat memoriæ. Luculentum quoque

memoriae exercenda exemplum Cice-  
ro nobis reliquit, in Dialogo; de Senect.  
referens de Catone illo maiore: soli-  
tum commerare vesperti, quid quotidie  
didicerat, audierat, & legerat. Postre-  
mo valde prodest, ad multa retinenda,  
ex viva voce, lectionem diligenter prae-  
uideamus, dicentem attentissime au-  
scultemus, & studiose retractemus au-  
dita. quod quanti momenti sit, mul-  
torum testimonio constat: & experien-  
tia, certissima rerum magistra, con-  
probatur.

Nemo autem existimet se in hac arte  
excellere, ac eam perfectissimo modo  
acquirere posse, nisi una saltem heb-  
domada huius artis bene petirum adeat,  
qui eum quor diebus in ea exerceat.  
ita verum est illud, longeque socra-  
ticum. Nil sine labore dii debere ho-  
minibus: sed laboribus omnia vendunt.  
Et illud Lips: ex Erip. πόνος ἐκλείας πα-  
τήρ. Imo & hoc S. Hieronymi. epist.  
15. lib. 2. Nulla ars absque magistro di-  
fcitur.

S E M



*SENTENTIAE NON-  
nulla quas D. Lambertus Schencke-  
lius arti applicare, ac in quibus  
suos auditores exercere solitus fuit.*

**P**Rinceps sine litteris, quasi navis est  
sine remige, & volucris sine  
pennis.

Vt in mare flumina, sic in magnas vr-  
bes vitia influunt.

Tyrannorum versutia pia fraude diluen-  
da est.

Nulla reipublicæ administratio proderit  
nisi verus Deus colatur.

Peccatum subditi culpa pastoris, si ta-  
cuerit, reputatur.

Obedientia virtutum omnium mater &  
custos.

Servire Deo libertas est, liber autem est,  
quem conscientia non accusat.

Nobilis equus virgæ umbra regitur,  
ignavus ne calcari quidem.

Magna qui sectatur, mediocria conse-  
quitur.

Satius est vnum aliquid insigniter facere  
quam plura mediocriter.

In rebus minimis sæpe res magnæ de-  
prehenduntur.

Dignitatibus viri dandi sunt, non di-  
gnitates viris.

Facile deuiat à iustitia, qui non Deum,  
sed homines pertimescit.

Amor & odium & proprium commo-  
dum faciunt sæpe iudicem non agno-  
scere veritatem.

Multa concedunt leges, quæ diuina iu-  
stitia punientur.

Quanto mens circa terrena plus satagit,  
tanto in cœlestibus minus videt.

Satius est nihil statui, quam bene ordi-  
nata non obseruari.

Boni duces bonos creant milites, vt pe-  
de inoffenso ipsos sequantur.

Res eximii premii est, inter malos lau-  
dabiliter conuersari.

Mente rectè vti non possumus multo ci-  
bo & potione completi.

Est hominum naturæ maxime inimica  
crudelitas.

Mens perpetrati sceleris conscia, nun-  
quam quieta est, semper timer, ac  
malum



malum suspicatur.

Indecens est quod sol inueniat Chri-  
stianum iacentem in lecto.

Malorum improbitate depressa veritas  
tandem emergit.

Facile contemnit omnia qui semper co-  
gitat se moriturum.

Res debet se habere ad subditos ; sicut  
pastor ad oues.

Principes legem Dei operum suorum  
ducem habeant.

Sapientia victrix singula vitia eradicat,  
& singulas inserit virtutes.

Nihil prodest sanitas in superficie cor-  
poris, si vulnus animæ intrinsecus  
latet.

Beata mors quæ ad vitam æternam adi-  
tum facit.

In via Dei non progredi ; regredi est.

Bona clarescunt cum fuerint malis com-  
parata.

Fide Deo, diuina beat promissio, fal-  
lax

Spes hominum, quamuis splendida :  
fide Deo.

Tormenta à notis illata plus cruciant  
quàm ab ignotis.

Quo se fortuna vertit eo se plerumque  
hominum fauor inclinat.

Crudelitas & perfidia deterrent sæpe à  
deditione & reconciliatione.

Quisnam sagittarius artis suæ ita peritus  
est, vt non aliquando aberret à sco-  
po.

Sobrietas mater est sanitatis & diligen-  
tiæ, diligentia autem diuitiarum.

Similes sunt leges araneorum telis quas  
muscæ validiores perrumpunt, im-  
becilliores tantum æreticæ tenen-  
tur.

Non potest in eo succus esse diuturni-  
tatis quod nimis celeriter maturita-  
tem est consecutum.

Pacis comes est, otiiq̃ue socia, & iam be-  
nè constitutæ ciuitatis quasi alumna  
quædam, eloquentia.

Auaritia senilis vituperanda est maxime,  
absurdum est enim, quo minus restat  
viæ, eo plus viatici quærere.

Si mundi gloria multos ad res magnas  
& arduas forti animo gerendas inci-  
tauit, quanto magis debet beatitudo  
vera & æterna?

Trita est pietatis via, quam ipse calca-  
uit



uit Christus, & eius Apostoli, Sanctique Dei omnes; & nobis ad eam calcar præbent & exstimulant.

Nihil satius & consultius est, quàm si te in catalogo Pontificum Romanorum ac Imperatorum exerceas, ex quo maximum fructum & vtilitatem percipere poteris.

4



CATALOGVS PONTIFI-  
cum ex Cardinale Baronio, Bellar-  
mino, Anastasio Bibliothecario,  
aliisque optima nota scriptoribus  
collectus & correctus, ac secundum  
secula distinctus.

S. Petrus.	Optatus & S.
S. Linus.	Aug. Anacletum
Cletus secundū Hie-	faciunt 3.
ronymum, Irena-	Clemens.
um, Euseb. At	

ANNO CHRISTI. 100.

Anacletus.	Pius.
Euaristus.	Anicetus.
Alexander.	Soter.
Sixtus I.	Eleutherius.
Telephorus.	Victor.
Hyginus.	

ANNO



## ANNO 200.

Zephirinus.	Sixtus, 2.
Calistus.	Dionysius.
Vrbanus.	Felix.
Pontianus.	Eutychianus.
Anterus.	Caius.
Fabianus.	
Lucius.	
Stephanus.	

## ANNO 300.

Marcellinus.	<i>Leonem quendam</i>
Marcellus 1.	<i>fugit hic Vincen-</i>
Eusebius.	<i>tius in speculo &amp;</i>
Miltiades.	<i>Conradus Hal-</i>
Syluester.	<i>berstad.</i>
Marcus.	Damasus.
Iulius.	Siricius.
Liberius.	Anastasius.
Felix 2.	

## ANNO 400.

Innocentius.	Zozimus.
--------------	----------

I 5.

Bonifacius.  
 Cælestinus.  
 Sixtus 3.  
 Leo.  
 Hilarius.

Simplicius.  
 Felix 3.  
 Gelasius.  
 Anastasius. 2.  
 Symmachus.

# ANNO 500.

Hormisda.  
 Ioannes 1.  
 Felix 4. Hunc o-  
 mittit in suo ca-  
 talogo Papirius.  
 Bonifacius 2.  
 Ioannes 2.  
 Agapitus.

Syluerius.  
 Vigilus.  
 Pelagius.  
 Ioannes 3.  
 Benedictus.  
 Pelagius 2.  
 Gregorius.

# ANNO 600.

Sabinianus  
 Bonifacius 3.  
 Bonifacius 4.  
 Deusdedit.  
 Bonifacius 5.  
 Honorius.  
 Seuerinus.  
 Ioannes 4.

Theodorus.  
 Martinus.  
 Eugenius.  
 Vitalianus.  
 Adeodatus.  
 Donnus.  
 Agatho.  
 Leo 2.

Bene



Benedictus 2. Conon.

Ioannes 5. Sergius.

## ANNO 700.

Ioannes 6. Aus 3. qui à Pa-

Ioannes 7. pirio omittitur.

Sisinnius. Paulus.

Constantinus. Stephanus 3. di-

Gregorius 2. otus 4.

Gregorius 3. Adrianus.

Zacharias. Leo. 3.

Stephanus 2. di-

## ANNO 800.

Stephanus 4. Poloni ac Chro-

Paschalis. nicę anno 1493

Eugenius 2. Nurbergę editę

Valentinus. sententiam in-

Gregorius 4. terponitur, quę

Sergius 2. tamen iam pri-

Leo 4. dem à saniori-

Ioannes hic qui- bus scriptoribus

dam Anglicus explosa est.

secundum Pla- Benedictus 3.

tanę, Martini Nicolaus 1.

Hadrianus 2. Formosus.  
 Ioannes 8. aliis 9. Bonifacius 6.  
 Stephanus 5. Stephanus 6.

# ANNO 900.

Romanus	{ omittuntur à Cardinale Bellarmino.
Theodorus 2.	
Ioannes 9.	
Benedictus 4.	Ioannes 13.
Leo 5.	Donnus 2.
Christophorus	Benedictus 6.
Sergius 3.	Bonifacius 7. qui non recensetur à Bellarmino.
Anastasius 3.	Benedictus 7.
Lando.	Ioannes 14.
Ioannes 10.	Ioannes 15. qui omittitur à Ba- ronio.
Leo 7.	Ioannes 16. hic non ponitur in Catalogo
Stephanus 7.	
Ioannes 11.	
Leo 7.	
Stephanus 8.	
Marinus 2.	
Agapitus.	
Ioannes 12.	

Leo 8. { uter alteri prapponendus?  
 Benedictus 5. { consule scriptores, qui in-  
 ter se discrepant.



confiliorum , auctoris.  
Pontificium, Im- Syluefter 2.  
peratorum , sed  
non scio cuius

## A N N O 1000.

Ioannes 18.	Victor 2.
Ioannes 19.	Stephanus 9.
Sergius 4.	Benedictus 10.
Benedictus 8.	Nicolaus 2.
Ioannes 20.	Alexander 2.
Benedictus 9.	Gregorius 7. alias
Syluefter 3.	Hildebrandus di-
Gregorius 6.	ctus.
Clemens 2.	Victor 3.
Damasus 2.	Urbanus 2.
Leo 9.	Paschalis 2.

## A N N O 1100.

Gelasius 2.	Eugenius 3.
Calistus 2.	Anastasius 4.
Honorius 2.	Adrianus 4.
Innocentius 2.	Alexander 3.
Celestinus 2.	Lucius 3.
Lucius 2.	Urbanus 3.
	Grego

Gregorius 8.

Clemens 3.

Cælestinus 3.

Innocentius 3.

## A N N O 1200.

Honorius 3.

Gregorius 9.

Cælestinus 4.

Innocentius 4.

Alexander 4.

Vrbanus 4.

Clemens 4.

Gregorius 10.

Innocentius 5.

Adrianus 5.

Ioannes 21.

Nicolaus 3.

Martinus 2.

Honorius 4.

Nicolaus 4.

Cælestinus 5.

Bonifacius 8.

## A N N O 1300.

Benedictus 11.

Clemens 5.

Ioannes 22.

Benedictus 12.

Clemens 6.

Innocentius 6.

Vrbanus 5.

Gregorius 11.

Vrbanus 6.

Bonifacius 9.

## A N N O 1400.

Innocentius 7.

Gregorius 12.

Alexander 5.

Ioannes 23.

Mar



Martinus 3.  
Eugenius 4.  
Nicolaus 5.  
Calistus 3.

Paulus 2.  
Sixtus 4.  
Innocentius 8.  
Alexander 6.

# *A N N O 1500.*

Pius 2.  
Iulius 2.  
Leo 10.  
Adrianus 6.  
Clemens 7.  
Paulus 3.  
Iulius 3.  
Marcellus 2.  
Paulus 4.

Pius 4.  
Pius 5.  
Gregorius 13.  
Sixtus 5.  
Vrbanus 7.  
Gregorius 14.  
Innocentius 9.  
Clemens 8.

# *A N N O 1600.*

Leo 11.

Paulus 5.

TYRO

---

 TYRONI AVCTOR

sum vt se prius in nominibus  
Imperatorum exerceat, eaque  
arti applicet, quam nomina  
Pontificum aggrediatur: nam  
longe facilius & felicius in illis  
quam in hisce succedet. Cuius  
Catalogum (vt ex optimis qui-  
busque auctoribus eum iam  
pridem collegi) huc adjicere  
non abs re tua futurum iudico.

 CATALOGVS IM-  
peratorum.

Iulius Cæsar.  
Augustus.  
Tiberius.  
Caius.  
Claudius.  
Nero.

Galba.  
Otto.  
Vespasianus.  
Titus.  
Domitianus.  
Nerua.

AN



## ANNO 100.

Traianus.	Commodus.
Hadrianus.	Pertinax.
Antonius.	Didius Iulianus.
M. Aurelius & L.	Seuerus.
Verus.	

## ANNO 200.

Antonius Cara-	Decius.
calla.	Gallus , & Volu-
Macrinus.	sianus.
M. Aurelius Anto-	Valerianus. & Gal-
ninus.	lienus.
Heliogabalus.	Claudius.
Alexander Seue-	Aurelianus.
rus.	Tacitus.
Maximinus.	Florianus.
Maximus & Balbi-	Probus.
nus.	Carus.
Gordianus.	Diocletianus &
Philippus.	Maximinianus.

## ANNO 300.

K

Constantius & Ga-	Constantius.
lerius.	Iulianus.
Constantinus Ma-	Iovinianus.
gnus.	Valens.
Constantinus Iu-	Theodosius.
nior.	Archadius.
Constans.	

## A N N O 400.

Theodosius Iu-	rium, & tener
nior.	annis fere duo-
Marcianus.	bus deinde ite-
Leo.	rum imperat.
Zeno. Basiliscus	Zeno.
occupat impe-	Anastasius.

## A N N O 500.

Iustinus.	Tiberius.
Iustinianus.	Mauritius.
Iustinus Iunior.	Phocas.

## A N N O 500.

Constantinus Po-	Heraclius.
gonatus.	Constans.

Iusti



Iustinianus Junior. Aasmarus Tibe-  
Leontius. rius.

*A N N O 700.*

Iustinianus Junior Leo Isauricus.  
iterum. Constantinus Co-  
Philippicus. pronimus.  
Anastasius. Leo.  
Theodosius.

*A N N O 800.*

Carolus Magnus, Ludouicus 2.  
qui imperium Carolus Caluus.  
transtulit ad Ludouicus 3.  
Francos. Carolus Crassus.  
Ludouicus Pius. Arnulphus.  
Lotharius.

*A N N O 900.*

Ludouicus 4. Otto.  
Conradus. Otto 2.  
Henricus. Otto 3.

*A N N O 1000.*

Hen.

Henricus 2. Henricus 3.

Conradus 2. Henricus 4.

*A N N O 1100.*

Henricus 5. Fridericus Æno-

Lotharius 2. bardus.

Conradus 3. Henricus 6.

*A N N O 1200.*

Philippus. Fridericus 2.

Otto 4.

*Imperium Vacat annis 28.*

Rudolphus. Albertus.

Astaolphus.

*A N N O 1300.*

Henricus 7. Carolus 4.

Ludouicus 4. Venceslaus.

*A N N O 1400.*

Robertus. Fridericus.

Sigismundus. Maximilianus.

Albertus.

*A N N O 1500.*

Carolus 5. Maximilianus.

Ferdinandus. Rudolphus.

*A N N O 1600.*

Matthias.

*FINIS.*EXTRACT



# EXTRACT DV

## Priuilege du Roy.



Vyuant le Priuilege octroyé par sa  
Maieſté, & mandement au Pre-  
uoſt de Paris, Baillif de Roüen,  
Dijon, Chalon, Troys, Berry, &  
Saint Pierre le Mouſtier Senefchaulx de Lyon,  
Grenoble, Thoulouze, Bourdeaux, Poictou,  
Anjou, Le Mayne, Bourbonnois & Auuergne,  
ou leurs Lieutenâts, & à tous ſes amez iuſticiers  
& officiers, & à chacun d'eux ainſi qu'il ap-  
partiendra: Eſt permis à Barthelemy Vincent  
Marchand Libraire à Lyon, d'imprimer ou fai-  
re imprimer, vendre & debiter vn liure intitulé  
*Schenckelius detectus: ſeu MEMORIA AR-*  
*TIFICIALIS hæſſenus occulta, ac à multis*  
*quandiu deſiderata: nunc primum in gratiam o-*  
*ptimarum, ac ſapientia ſtudioſorum luce donata:*  
Et ce pour le temps & eſpace de neuf ans, à cō-  
mencer du iour & date de ladiſte impreſſion  
paracheuee, avec deffences à tous Libraires, Im-  
primeurs, & autres perſonnes de quel eſtat &  
condition qu'ils ſoyent de le faire imprimer,  
ny en vendre ou debiter autres que de ceux  
imprimés par lediſt Vincent, à peyne de con-  
fiſcation, & autres peynes portees par ieluy,  
qui fuſt donné à Paris les iour, moys & an y  
contenu. Signé & deuëment ſcellé au grand ſeel  
de cyre iaune.

*Acheué d'imprimer le deuxieſme Mars. 1617.*

EX LIBRIS

1511

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the main body of the page. The text is arranged in several columns and appears to be a list or inventory of items, possibly books or manuscripts, given the context of the library stamp.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a signature or a date.

511

Vertical text on the right margin, possibly a list of items or a continuation of the main text.



## FALVCO NIVALCA.

1. Legendum seroma focus barba ho.
2. Alpha & omega sunt lasos vitor.
3. Idque etiam in dict osisis ouidi.
4. Si in dolubacoui q. itaro eruccos r. reg a-  
mucoli non habet, sed cygnus in illa tan-  
tum caballyso.
5. Harbaretila singulae sing. num. denotant.  
eadem gemi. pl.
6. Gen: ca: mod: temp: & alia datus obirttas,  
ex lusnesifacile colliguntur:

a amulube macoue	f asucoli
b ofias	t bogamin
c codrot	u rogamis
d emuluca sibuco.	v usucolæ
e daitnem etnesi.	x farrero.
f amuit ecapso.	y amuitfos
g bogamir	z amulucato epecera
h aseirape:	
i vano repo	A esucis itemltiras.
k emusrodi	C emurtfaca
l asumodi	D emuvite ocnita isu-
m imuis frice orexes	do
n asulugnas.	F parti esenefa
o lairomemi.	G & Gr. facitamo e-
p damrose	margo
q ofedesi	I asuirano bigamie.
r asixarpe	K emuxi fennoca.
s omutnemi badausa	L asurali

Nasute

N. asuremuni  
 P. Omuite galapo.  
 R. boitis otepera.  
 T. asurtase hri  
 V. amuirato enuloui.

Adi. emutca onuidas

At. foitatica.  
 det. roitato scidos  
 diu. poisis euido  
 ep. galoti osipes  
 LG asucigoli  
 Mph. asucisyho epa-  
 tem.

Or: roitaros

Ph. esucisyhpo

Pr. { amenos enorpo  
       { vel  
       { laidos esorpo

Rh. Laciros etehre  
 Ru. satnemis eduro  
 Sy. esixato anyfi  
 Ve. emubreui.

1. { baereco  
    { salednaca  
    { vanlus.

2. asungyco.

3. esuluge onairte.

4. asuluga inardo  
    aqua.

5. esunami.

6. fallerfe.

7. lamroni vel asiruce-  
    fo

8. exilacu

9. dunroca

o. { asulunnas  
    { exemota  
    { esulucrico.

*Reliqua studiosus Lector facile colliget.*